Contenido

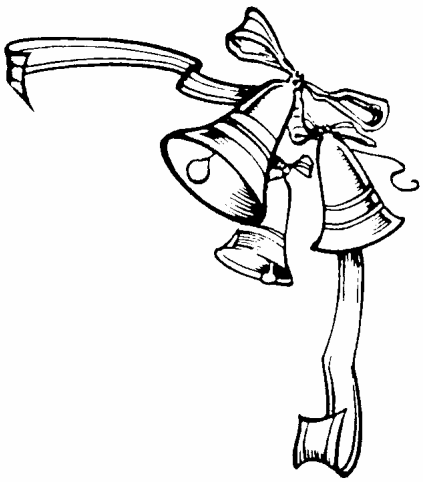
ObreroFiel.com- Se permite reproducir este material siempre y cuando no se venda.

Dramas
- Un drama navideño **3**
- Buscamos la estrella de la navidad **5**
- Un regalo para Cristo **6**
- Una navidad de verdad **7**
- Cuando Cristo entra en una casa... **14**
- Una navidad diferente **17**
- La historia de los ángeles **25**
- Un cuento de navidad **35**

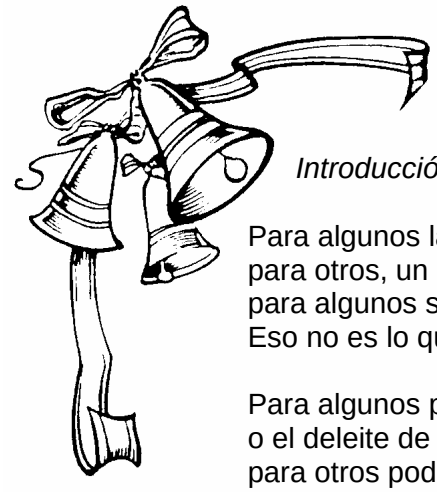
Historias y lecciones objetivas
- Regalos que dan alegría **43**
- Dulce navideño **44**
- El cuento de los tres árboles **45**
- La caja de tesoros **48**

Ideas y juegos para fiestas
- ¿Cuánto sabes de la navidad? **50**
- Té de navidad **52**
- Manualidades navideñas **52**
- Fiesta de cumpleaños para Jesucristo **52**

Programas de adviento y navidad
- Preparen el camino para el Señor **54**
- Celebra el adviento **58**



Dramas



UN DRAMA NAVIDEÑO

Introducción: *Recitación del poema "¿Qué significa la Navidad para mí?"*

Para algunos la Navidad significa regalos,
para otros, un árbol de Navidad,
para algunos significa una fiesta alegre;
Eso no es lo que significa para mí.

Para algunos podría significar el estreno de un vestido,
o el deleite de los dulces, los pasteles o los tés,
para otros podría significar otro buen tiempo;
Eso no es lo que significa para mí.

Es cierto que en la Navidad recibimos regalos,
también es cierto que tenemos un árbol de Navidad,
Pero para mí significa el nacimiento del niño Jesús.
Y ¿qué significa para usted?

Himno: "Grato es contar la historia" (cantado por un grupo de niños o por toda la congregación).

ESCENA 1 LOS PASTORES

Lectura — Un joven vestido como un pastor oriental.

Fue mi visión. Los otros dormían silenciosamente en el quieto chasquido del fuego. Adormilado me recliné sobre mi regazo. En la distancia se escuchaba el balido de una oveja. Pensaba que las estrellas brillaban más que lo normal.

Fuera del silencio, una gran sensación de paz parecía cubrirme, mientras la intriga se movía silenciosa, sí, armoniosamente. ¡Armonía! Sí, eso era lo que sentía, un suave ritmo, la música de las esferas. Y luego en un momento, me di cuenta de que había música, y que venía de los cielos. Todo lo que era oscuridad a mi alrededor se convirtió en una luz brillante, una luz maravillosa. La música parecía más clara. ¡Era un coro de voces! Caí de rodillas del miedo. Los otros pastores se despertaron, y también gritaron con temor. Pero entonces, una voz que nunca olvidaré nos habló, y esto es lo que dijo: "No temáis, porque he aquí os doy nuevas de gran gozo, que será para todo el pueblo: que os ha nacido hoy, en la ciudad de David, un Salvador, que es Cristo el Señor." Nuevamente se escuchó el canto que decía "Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz, buena voluntad..."

Escritura: Lectura de los pasajes Lucas 2:8-11; 2:15-16. Fondo instrumental: "Un pueblecito de Belén"

Himno: "En la noche los pastores velan" (entonado por los primarios)

ObreroFiel.com- Se permite reproducir este material siempre y cuando no se venda.

ESCENA 2 LOS MAGOS

Escrituras: Isaías 9:6, Miqueas 5:2; Mateo 2:1-2; 2;11 (Léanse con el fondo instrumental del himno "Tras hermoso lucero")
Recitación: 'Los Magos de entonces y de ahora" (Por un intermedio)

En los días antiguos los magos vieron
la estrella de Dios como guía brillar,
cuyo resplandor los dirigía hasta llegar,
al lugar donde yacía el infante Rey,
delante de quien con amor entregan
presentes y postrados le adoran.

ESCENA 3 LA CRUZ

Recitación: "Un tiempo de Navidad" (Por un joven)

No puedo traer regalos costosos y raros
como en el pasado lo hicieron los magos;
gemas del oriente, costosas, suntuosas,
Mirra, Incienso y Oro.
Pero sí puedo darle todo lo que poseo:
el corazón de un pecador para que sea su trono.
No puedo contar de una visión maravillosa,
de haber oído el canto angelical,
como lo hicieron los pastores aquella noche,
quienes oyeron maravillas.
Pero puedo hablar del amor que vino
directamente a una cruz para tomar mi castigo.

Escritura: Isaías 53:5-6; Juan 3:14-15. (Léanse con el fondo instrumental de "Mirad al Salvador Jesús"

Himno: "El varón de gran dolor" (entonado por un cuarteto de jóvenes)

ESCENA 4 LA RESURRECCIÓN

Escritura: Marcos 16:2-3; 16:4-6; Mateo 28: 7-8 (Léanse con el fondo instrumental de "Él vive")

Himno: "Resucitó Jesús" (Entonado por un coro de jóvenes)

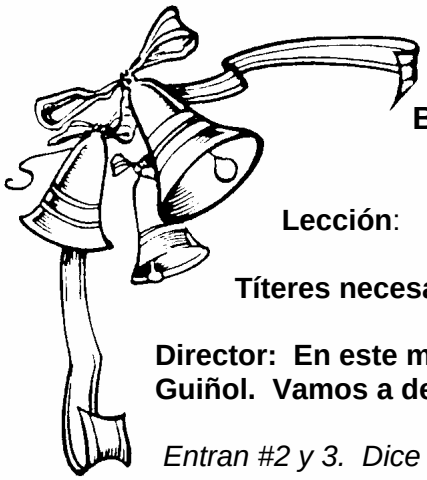
ESCENA 5 LA ASCENSIÓN

Escritura: Juan 20:17; Lucas 24:50-51; Marcos 16:19. (Fondo instrumental con el himno "A Cristo coronad")

Solo "En presencia estar de Cristo" (por un joven o señorita)

Himno congregacional: "Viene otra vez"

Bendición final.



BUSCAMOS LA ESTRELLA DE LA NAVIDAD

Drama de títeres

Lección: Cristo es lo más importante de la Navidad

Títeres necesarios: (1) Jesús y (1, 2, 3, 4, 5 Y 6) seis distintos más.

Director: En este momento, niños les presentamos un programa navideño del Teatro Guiñol. Vamos a despertar a los títeres gritando, "¡Feliz Navidad!" ¡Otra vez!

Entran #2 y 3. Dice #2: Los reyes Magos buscaron la Estrella de la Navidad.

#3: Y la encontraron, llegaron a Belén.

#2: Vamos a buscarla también.

Entra #4. Dicen #2 y 3: Perdón, ¿puede decirnos dónde está la Estrella de la Navidad?

#4: Fácil, está en el estadio ... Se llama Hugo Sánchez, es la estrella de fútbol, adiós. *[Sale]*

#2 y 3: No, estamos buscando la Estrella de la Navidad como los reyes Magos.

Entra #5: Dicen #2 y 3. Perdón, ¿puede decirnos dónde está la Estrella de la Navidad?

#5: Fácil, está en la Ciudad de México, en los Pinos. Es Vicente Fox, estrella de la política. *[Sale].*

#2 y 3: No, es que estamos buscando la Estrella de la Navidad como los reyes Magos.

Entra #6. Dicen #2 y 3. Perdón, ¿puede decirnos dónde está la Estrella de la Navidad?

#6: Fácil, está en la Ciudad de México en su casa. Es Carlos Fuentes quien ganó el premio Nóbel. Sí, es la estrella de esta década. *[Sale].*

#2 y 3: No, es que estamos buscando la Estrella de la Navidad como los reyes Magos.

Entra #1, cantando: **Yo tengo un amigo que me ama, me ama, me ama...**

#2 y 3: Perdón, ¿puede decirnos dónde está la Estrella de la Navidad?

#1: Fácil, la Estrella de la Navidad es Jesucristo. No hay nadie como Jesús. Él nació en la primera Navidad, y la Navidad sin él esta fecha no significa nada.

#2 y 3: Al fin, ya hemos encontrado a la Estrella verdadera de la Navidad.

Entra Jesús, y dice: Hola, niños. Yo nací en la primera Navidad, en realidad es mi cumpleaños. Recuerden que la Navidad nos enseña del gran amor del Salvador. Adiós. Que tengan todos una feliz Navidad. Dios los ama.

Director: ¿Cuántos niños saben que Dios los ama mucho? ¿Quién es la verdadera Estrella de la Navidad? Sí, es Jesucristo. Recuerden, la Navidad sin Cristo no significa nada.

UN REGALO PARA CRISTO

Drama con títeres

Lección: El mejor regalo para Jesús es nuestro corazón.

Títeres necesarios: (1, 2, 3) Tres, y (4) — Jesús.

Director: Ahora niños, vamos a ver un programa especial navideño de títeres. Vamos a despertar a los títeres gritando, "¡Feliz Navidad!". Una vez más, ¡Feliz Navidad!

Entran #1, 2, 3 y dicen: ¡Vaya! Es navidad, el cumpleaños de Cristo, el Salvador del mundo.

#1: La navidad es su cumpleaños.

#2: Sí, nació en Belén.

#3: En un establo en un pesebre.

#1, 2, 3; Vamos a darle un regalo. Sí. Vamos a buscar regalos especiales. *[Todos salen].*

Entra #1, diciendo: He encontrado un regalo para el cumpleaños de Jesús. Voy a darle uno de mis regalos, éste. Uy, está roto. Tengo uno mejor pero quiero guardarlo para mí mismo. Voy a dárselo. *[Sale].*

Entra #2, diciendo: He encontrado un regalo para el cumpleaños de Jesús. Voy a darle este sombrero. Lo encontré en la calle, pero no quiero gastar en algo nuevo. Tal vez yo necesite una gorra nueva. *[Sale].*

Entra #3, diciendo: He estado buscando y buscando el mejor regalo de todos para el cumpleaños de Cristo. No tengo nada digno del Rey Jesús. Él es el Hijo de Dios y merece lo mejor que tengo. ¿Qué le puedo dar?

Entra Jesús, y dice: Hola niño. Yo soy Jesús. La Navidad es mi cumpleaños. Si quieres darme el mejor regalo de todos, dame tu corazón. Es lo que quiero más de todos los niños.

#3: Pero temo que está sucio con pecados.

Jesús: No temas. Yo morí en la cruz para limpiártelo. Dámelo, te lo limpio de todo el pecado y luego vengo y vivo en tu corazón para siempre.

#3: ¿Puedo llamar a mis amigos para que ellos también te den su corazón. Amigos, vengan.

Jesús: Muchas veces los niños tienen corazones sucios por el pecado, son egoístas y no me dan el regalo que me hace más feliz. Si me dan su corazón, lo limpio, vivo en él y lo hago feliz.

#1, 2, 3: Cristo, feliz cumpleaños. Te damos el mejor regalo que tenemos, nuestro corazón. Límpianos.

Jesús: Gracias, niños, por su regalo tan bonito. Recuerden que los amo mucho *[Sale]*

#1, 2, 3: Feliz cumpleaños, Jesús. *[Cantan]* **Feliz, feliz cumpleaños...**

Director: **¿De quién es cumpleaños la Navidad? ¿Cuántos quieren darle su mejor regalo, es decir su corazón? Cerremos nuestros ojos e invitemos a Cristo a vivir en nosotros.**

UNA NAVIDAD DE VERDAD

Drama escrito por Rodrigo Fry

Mensaje

La adoración de Jesucristo
Emmanuel, Dios con nosotros
La Razón verdadero de la Navidad

Personajes

Familia Moderna:
Papá — Pedro — guía espiritual, enfocado en el significado verdadero de la Navidad
Mamá — más atraída por las tradiciones de la Navidad, y vestir al niño Jesús
Hijo joven — Carlos — enfocado en el reventón, las fiestas
Hija joven — Claudia — enfocada en la moda, las amistades, en verse bien
Hijo niño — Dany — enfocado en los reyes magos, los regalos
Amigo del papá — Enrique —

Familia Bíblica
María
José
Jesús (niño de dos años)
Pastores
Reyes Magos

Escenario

La mitad del escenario es escena bíblica, establo/casa
La otra mitad es una casa moderna, con mesa y sillas, decoraciones, etc...

Cuatro Actos — Siete escenas en total

Una Navidad de Verdad

Primer Acto

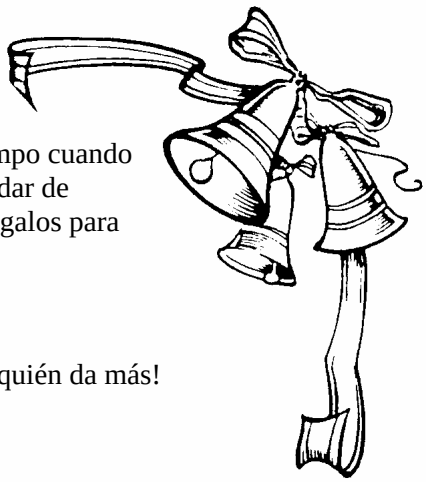
Escena 1 — *Pedro y su amigo Enrique están sentados tomando café.*

Pedro — No puedo creer que ya en un par de días estaremos celebrando la Nochebuena. El tiempo vuela, ¿no es cierto, amigo?

Enrique — Pues, sí, la verdad. La Navidad es un tiempo muy especial para mí y mi familia.

Pedro — ¿Sí? No “mano”, para nosotros es bien caótico, siempre lo mismo. A mis hijos, pues, ya sabes. Lo único que les importa son los regalos y escaparse de la casa para echar relajo con sus amigos. Mi esposa, lo único que quiere hacer es vestir al niño Jesús. Ojalá que planchara mi ropa igual que la ropa del niño Jesús. Así podría ir a mi oficina presentable, para variar.

Enrique — ¿Qué? Entonces, ¿no te gusta la Navidad?



Pedro — Pues, ¿qué es la Navidad, realmente? Como yo veo las cosas, es el tiempo cuando todas las tiendas ganan muchísimo, cuando a los estudiantes les encanta andar de vacaciones, y cuando los padres entran en bancarrota por comprar tantos regalos para niños malagradecidos.

Enrique — Parece que tú no conoces realmente el significado de la Navidad.

Pedro — ¡Oh, como no! ¡Es cuando Santa Claus lucha con los Reyes magos a ver quién da más!

Enrique — ¿Y qué de Jesús?

Pedro — Pues, sí, ya sé, Jesús nació.

Enrique — Sí, Jesucristo, el Hijo de Dios, nació. Dios invadió la tierra, pero no en la forma que muchos esperaban. Dios se hizo carne, se humanó. Dios, que hizo los cielos, las flores, los mares, que nos hizo a nosotros... ¡nació como bebé en un establo! Y nació para un día morir en una cruz y resucitar, y eso lo hizo para ofrecernos la salvación!

Pedro — (*Pensando*) Enrique, cómo quisiera que mi familia tuviera la misma perspectiva que la tuya.

Enrique — Pedro, ¿por qué no tratas de leer la Biblia, leer lo que pasó esa primera Navidad hace tantos años?

Pedro — Pues, lo voy a intentar. (*Se despiden*)

Primer Acto

Escena 2 — *Una casa moderna, decorada con luces navideñas, árbol de navidad con regalos, mesa y sillas. Un letrero anuncia que es la Nochebuena.*

Los padres y Dany ya están sentados en la mesa.

Papá — Carlos, Claudia, vengan a comer. Las estamos esperando.

(*Entran Carlos y Claudia*)

Claudia — Mmmm....¡huele rico! Mamá, ¿qué preparaste?

Carlos — Espero que no hayas hecho romeritos otra vez, mamá, porque de plano no los aguanto.

Dany — ¿A qué hora vamos a abrir los regalos?

Carlos — Oigan, tengo que irme... Van a pasar por mí unas amigas.

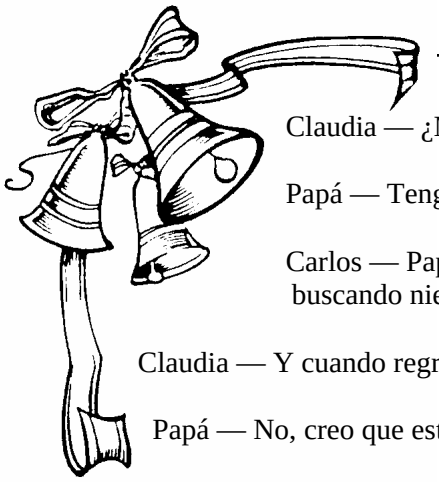
Mamá — Carlos, hoy es Navidad. ¿Cómo vas a ir con tus amigas?

Carlos — Pues, ¿qué carambas voy a hacer aquí en la casa toda la noche?

Claudia — Mamá, papá, ¿me compraron el vestido que les pedí? Porque para mí es muy importante estrenar en estas fechas.

Dany — ¿A qué hora vamos a abrir los regalos?

Mamá — Dany, vamos a comer, y luego vamos a arrullar al niño Jesús.



Claudia — ¿Mamá, no crees que ya somos muy grandes para jugar con eso?

Papá — Tengo una idea.

Carlos — Papá, la última vez que tuviste una idea en la Navidad, fuimos a las montañas buscando nieve y casi nos congelamos.

Claudia — Y cuando regresamos, pusimos harina por todo el patio para no admitir nuestra derrota.

Papá — No, creo que esta Navidad tengo una idea bastante mejorada.

Dany — ¿A qué hora vamos a abrir los regalos?

Carlos — A ver, papá, ¿qué es? ¿Subimos a la azotea y buscamos Rodolfo el Reno?

Papá (*a mamá*) — Oíste, mi amor, un regalo menos para Carlos.

Claudia — A ver, papá, ¿tu idea?

Papá — Bueno, quisiera que me digan, en serio, ¿por qué celebramos la Navidad?

Carlos — Vamos, papá, no te nos pongas serio y sentimental.

Papá — No, oigan, realmente quiero saber.

Carlos — Pues, las pachangas, ¡claro! Puro reventón.

Papá — Hmmm...

Claudia — Mira, papi, a mí me gusta el árbol, me gusta dormir muy tarde en las mañanas porque no hay clases, y pues, también la emoción de ver lo que me van a regalar.

Papá — Siempre sabes lo que te vamos a dar.

Claudia — Pues, sí...pero de todas formas es divertido.

Papá — Y tú, Dany... Oh...pensándolo bien, creo que ya sé lo que vas a decir.

Dany — ¿A qué hora vamos a abrir los regalos?

Papá — Oh, oh... es lo que pensaba. Mira, vamos a leer la Biblia, a ver qué dice de la primera Navidad.

Carlos y Claudia — No, pues, ya nos vamos, luego nos platican.... (*Se empiezan a ir*)

Papá — Si se van, no habrá ningún regalo para ustedes.

Carlos y Claudia — Sí, papá, estabas diciendo...(*Regresan rápidamente*)

Papá — Me preocupo que hemos perdido totalmente el significado de la Navidad. Vamos a leer, entonces, de lo que realmente celebramos.

(*Bajan las luces. Papá empieza a leer*)

Papá — Lc. 2: Y aconteció en aquellos días que salió un edicto de César Augusto, para que se hiciera un censo de todo el mundo habitado. Este fue el primer censo que se levantó cuando Cirenio era gobernador de Siria. Y todos se dirigían a inscribirse en el censo, cada uno a su ciudad. Y también José subió de Galilea, de la ciudad de Nazaret, a Judea, a la ciudad de David que se llama Belén, por ser él de la casa y de la familia de David, para inscribirse junto con María, desposada con él, la cual estaba encinta. Y sucedió que mientras estaban ellos allí, se cumplieron los días de su alumbramiento...

(*Apaga la luz*)

Segundo Acto

Escena 1 — *José y María van llegando a la posada. Escena de noche.*

José — Perdóname, María, que no pudimos llegar más temprano. Con esto del censo, todo el pueblo se llenó de visitas. No entiendo por qué no puedes dar a luz en un buen hotel, pero sé que el Señor nos va a proteger. Un establo … pues, por lo menos estaremos seguros y secos.

María — Sí, qué bueno que encontramos este lugar, porque siento que ya no se tarda mucho en llegar nuestro bebé.

José — Hay tantas cosas … el ángel nos dijo que su nombre será Jesús. (Pausa y reflexiona) Jesús significa "El Señor salva". ¿No has pensado que tal vez …?

María — (*Interrumpiéndolo*) ¡… que tal vez sea al Mesías a quien cargo adentro! Sí, sí, he pensado esto. Pero … ¿cómo puede ser que Dios se revela así … a través de gente muy humilde?

José — Creo que Dios es mucho más grande de lo que podemos imaginar. Él tiene un plan … un plan para salvar a la humanidad.

María — Mi espíritu se regocija en Dios mi Salvador.

(*Apagan las luces*)

Segundo Acto

Escena 2 — *Se oye un bebé llorando suavemente...María y José ya tienen un bebé en sus brazos.*
María — Ah...gracias a Dios. Ha tenido misericordia para con nosotros, y como prometió, nació un bebé. Le vamos a poner el nombre de Jesús, como nos instruyó el ángel del Señor.

José — Sí, su nombre será Jesús, porque salvará a su pueblo de sus pecados.

María — ¡Qué curioso! Dios mismo, Dios encarnado...y somos los únicos testigos de este milagro, este hecho divino.

(Pasa unos momentos...y entran los pastores con ansia, buscando al niño)

Pastor 1 — ¿Ya llegamos? Parece que el bebé está aquí.

Pastor 2 — ¡Sí, sí! Miren todos. ¡Ahí está el bebé anunciado por los ángeles, con sus padres!

Pastor 3 — ¡Qué bueno! ¡Qué maravilloso! Justo como nos dijeron los ángeles, envuelto en pañales y acostado en un pesebre.

Pastor 4 — ¡Ya ha llegado nuestro Salvador, nuestro Mesías, Cristo el Señor!

Pastor 5 — ¡Vamos con prisa, para adorarle!

(Llegan al establo, al pesebre, y se inclinan ante el niño Jesús)

Pastor 1 — ¡Exaltado sea Dios, que nos ha dado su único Hijo, Emmanuel, Dios con nosotros!

Pastor 2 — ¡Padre, gracias por tu amor tan grande! ¡Gracias por revelarte en carne humana!

Pastor 5 — ¡Gracias Padre por recordar a tu pueblo! Gracias por mandarnos un Mesías, un Redentor!

Pastor 4 — ¡A Dios sea la gloria! Ya tenemos esperanza.

Pastor 3 — Este niño dará a su pueblo el conocimiento de la salvación por el perdón de sus pecados.

María — ¡El Mesías ha llegado! Oh Dios, te damos tantas gracias por permitirnos ser parte de tu gran plan. Gracias por darnos el privilegio de ser testigos de este evento tan, pero tan importante. Mi alma engrandece al Señor, y mi espíritu se regocija en Dios mi Salvador.

José — De veras, el Salvador ha llegado, el Salvador para nuestra nación Israel, un Salvador para todo el mundo.

(Bajan las luces hasta apagarlas)

<u>Tercer Acto</u>

Escena 1

Papá — Pues, ¿qué creen ahora? ¿Qué la Navidad es sólo para pasar un rato divertido?

Claudia — No, pues, quizás la Navidad es más que eso.

Carlos — ¿Ya terminaste, papá?

Dany — ¿A qué hora vamos a abrir los regalos?

Papá — Carlos, no he terminado. Dany … déjame terminar de leer, y te vas a dar cuenta de dónde vino esa costumbre de dar regalos.

Claudia — A ver, papi, ¿quién nos da los regalos … los reyes magos o Santa Claus?

Papá — Bueno, son los reyes magos … pero... ¿no quieren saber dónde encontramos este evento por primera vez en la historia?

Mamá — Sí, mi amor, sigue leyendo.

Papá — Bueno, mi amor, encontramos a los primeros reyes magos en las páginas de la Biblia.

Carlos — ¿En la Biblia? ¿No me digas que están ahí?.... De todas formas ya no creo en todo eso.

Papá — Tal vez debas de creer.

Carlos — ¿Qué dices, padre? ¿Qué debo de creer en todos esos mitos y tradiciones?

Dany — ¿A qué hora vamos a abrir los regalos?

Claudia — ¿De qué hablas, papá?

Papá — Lo que digo es que sí, encontramos los reyes magos presentes en la Biblia. Ellos llegaron para dar sus regalos a otro gran Rey.

Claudia — ¿Qué? Papá, ¿es eso un trabalenguas?

Papá — ¿Quieren seguir leyendo? Ahí vamos a encontrar la respuesta.

Mamá — Si, pues, vamos a seguir leyendo un poco más.

Papá — (*leyendo*) Después de nacer Jesús en Belén de Judea, en tiempos del rey Herodes, he aquí, unos magos del oriente llegaron a Jerusalén, diciendo: ¿Dónde está el Rey de los judíos que ha nacido? Porque vimos su estrella en el oriente, y hemos venido a adorarle. Cuando lo oyó el rey Herodes, se turbó, y toda Jerusalén con él. Entonces, reuniendo a todos los principales sacerdotes y escribas del pueblo, indagó de ellos dónde había de nacer el Cristo. Y ellos le dijeron: En Belén de Judea, porque así está escrito por el profeta: "Y tú, Belén, tierra de Judá, de ningún modo eres la más pequeña entre los príncipes de Judá; porque de ti saldrá un Gobernante que pastoreará a mi pueblo Israel." Entonces Herodes llamó a los magos en secreto y se cercioró con ellos del tiempo en que había aparecido la estrella. Y enviándolos a Belén, dijo: Id y buscad con diligencia al niño; y cuando le encontréis, avisadme para que yo también vaya y le adore. Y habiendo oído al rey, se fueron; y he aquí, la estrella que habían visto en el oriente iba delante de ellos, hasta que llegó y se detuvo sobre el lugar donde estaba el niño.

(*Las luces gradualmente se apagan*)

<u>Tercer Acto</u>

Escena 2 — *José, María, y el niño Jesús en una casa humilde, Jesús ya es un niño de unos 2 años. Escena de noche. Una lámpara iluminando la casa. Una estrella se ve arriba de la casa. Los reyes magos entran del lado derecho, hablando entre sí.*

Rey Mago 1 — He aquí, mis amigos, la estrella que hemos seguido desde nuestra tierra se pone sobre esa casa. ¿Será que ya hemos llegado?

Rey Mago 2 — ¡Alabado sea el Dios de los cielos, que nos ha guiado a este lugar sagrado!

Rey Mago 3 — Vamos, conozcamos ese niño tan especial, tan divino que aún las estrellas anuncian su nacimiento.

(*Los reyes magos avanzan a la casa de la familia*)

Rey Mago 1 — Buenas noches. Qué la paz de Dios sea suya. Favor de no estar asustados. Hemos llegado desde muy lejos, desde ese primer día que vimos la estrella en el cielo. Esa estrella celestial nos ha guiado hasta acá.

Rey Mago 3 — Hemos venido a adorar al Niño Jesús.

Rey Mago 2 — Favor de aceptar nuestros regalos, como símbolo de nuestro amor y lealtad hacia el niño Jesús.

(*Los reyes magos presentan sus regalos a la familia*)

María — Pero, ¿de donde vienen ustedes?, y ¿cómo sabían que nació Jesús?

José — ¿Cómo puede ser que gente real como ustedes nos visiten?

Rey Mago 1 — Venimos desde el oriente, de una tierra lejana, pero estando allí Dios nos indicó de algo muy especial había pasado. Él hizo que una estrella, una estrella muy especial, nos guiara hasta aquí.

Rey Mago 3 — Somos reyes, si es cierto, y por lo cual queremos reconocer con nuestros regalos y adoración que su hijo, también, es un Rey.

(*Los reyes magos se arrodillan y adoran al Niño Jesús. Bajan y se apagan las luces*)

Cuarto Acto

Escena Única

(*La familia sigue alrededor de la mesa, ya con actitudes cambiadas*)

Papá — Bueno, ya terminamos de leer. Gracias a todos por su paciencia.

Claudia — No, papá, la verdad yo nunca entendía que celebramos la Navidad por el nacimiento de Jesucristo.

Papá — Pues, si nos damos cuenta, aún nuestro calendario recuerda su vida. Dos mil años después de...

Carlos — ...¡Cristo! (*Sorprendido*) Hmmm...nunca había pensado en eso antes.

Mamá — A veces celebramos días y tenemos actividades, y olvidamos por qué lo hacemos.

Dany — Papá, tengo una pregunta.

Papá — Sí, sí, Dany, ya vamos a abrir los regalos.

Dany — No, lo que quiero saber es, ¿por qué daban los reyes magos regalos a Jesús?

Papá — ¿Por qué crees tú?

Dany — Pues, no sé, pero ese bebe Jesús tenía que ser alguien muy importante.

Papá — Así es, Dany, muy importante. De hecho, esos reyes magos viajaron cerca de 600 kilómetros para llegar a Jesús.

Mamá — Con razón a Jesús también le llaman el “Rey de Reyes”.

Carlos — Pero, ¿por qué vino Jesús y por qué nació así en un establo?

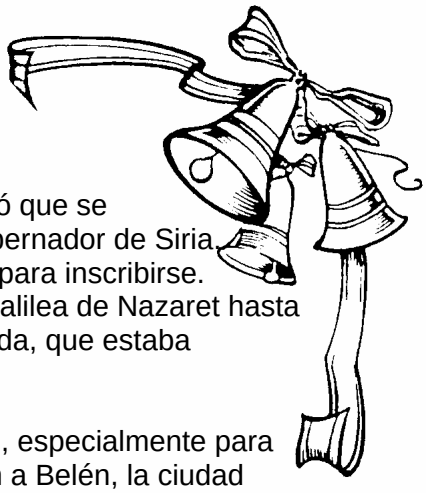
Papá — Mira, Carlos, no sé exactamente por qué, pero mi amigo Enrique me estaba diciendo que Jesús vino a morir, y también a resucitar, para poder ofrecernos a nosotros la vida eterna.

Claudia — Pero ¿qué tiene de especial Jesús?

Papá — Jesús es Dios. Dios se hizo humano para rescatarnos de nosotros mismos.

(*Pausa*)

Papá — Y esto, mi familia querida, es la Navidad de verdad, la razón verdadera de por qué celebramos el nacimiento de Jesús.



CUANDO CRISTO ENTRA EN UNA CASA...

Navidad 2000 en la Iglesia Bíblica El Buen Pastor, Pachuca, Hidalgo

Narrador 1: En aquel entonces el emperador romano César Augusto decretó que se levantara un censo en todos sus dominios. En aquellos días era Cirenio gobernador de Siria. Según lo dicho, la gente tenía que regresar a la ciudad de sus antepasados para inscribirse. Y como José era miembro de la familia real, tuvo que ir desde la provincia Galilea de Nazaret hasta Belén de Judea, pueblo natal del rey David. Con él llevó a María su prometida, que estaba embarazada. *(Lucas 2:1-5)*

También muchas otras familias se encaminaron. El camino era muy pesado, especialmente para María. Casi estaba al punto de dar a luz a su primer bebé. Cuando llegaron a Belén, la ciudad estaba llena de gente, todas las habitaciones ocupadas. Ni un cuartito quedaba. Y María sintió que ya llegaba su hora de dar a luz. ¡Cómo ha de haber sentido cuando caminaban por las calles buscando un lugar donde quedarse!

Vamos a imaginarnos su situación:

(La primera casa aparece: **"Mansión del Rico"**
Aparecen José y María, cansados, después de un largo viaje. Se paran en la primera casa y tocan a la puerta.)

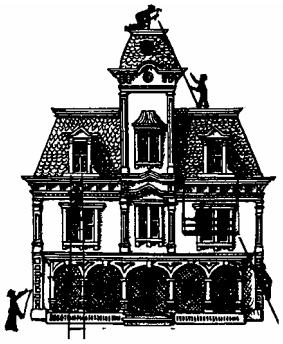
José: Ábranos, déjenos entrar, por favor. Hemos estado caminando por muchos días. Estamos tan cansados. ¿No tienen un cuarto para una noche?

Dueño mansión: Y ¿qué tal la renta? ¿Pueden pagar ustedes? Esto no es una casa para pobres. Yo pago mis limosnas cada mes para que hagan casas para gente como ustedes. Mis habitaciones son de lujo. He trabajado duro para tener esto.

José: Señor, por favor, mi esposa va a tener un bebé...

Dueño mansión: ¡Menos! Yo no soy doctor. Váyanse rápido.

(José y María siguen caminando, llegan a la **"Casa de Prisa"** y tocan a la puerta)



Casa de prisa: ¿Si?

José: Disculpe Señor, es que n....

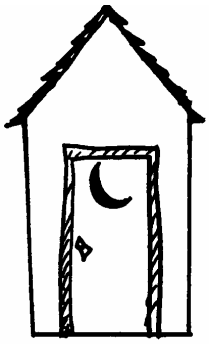
Casa de prisa: Date prisa, no tengo tiempo. ¿Qué quieres?

José: Hospedaje para mi esposa y para mi. Venimos de lejos y...

Casa de prisa: ¿Hospedaje? No tengo tiempo para ustedes. Quiero salir. Tengo que hacer cosas más importantes que encargarme de gente ajena. Mañana pueden regresar, tal vez tenga tiempo entonces. Con permiso... (Se va rápidamente)

(José y María siguen su camino muy despacio. Llegan a la **"Casa del Pobre".**
José toca a la puerta. Aparece el dueño)

José: Buenas noches. Por favor, ¿no tiene un rinconcito donde nos podemos quedar la noche?

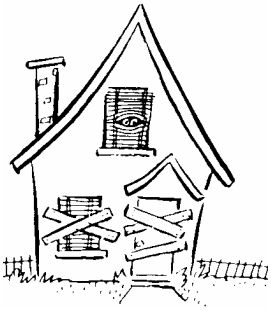


Casa del pobre: ¿Qué se imaginan? Ni tengo espacio para mis propios hijos.

José: Tengan misericordia para mi esposa. Ya no puede seguir caminando. Pregunte al rico.

(José y María siguen su camino. Llegan a la **"Casa del Miedoso"** y llaman:)

José: Somos de Nazaret. Tenga compasión de nosotros, señor. Déjenos pasar la noche en su casa. Hay tanta gente en Belén que no hay lugar en ninguna casa.



Casa del miedoso: Y en mi casa tampoco. No los conozco. ¿Cómo creen que les voy a dejar entrar en mi casa? Hay tantos asaltos en estos tiempos. Hay que tener mucho cuidado. ¿Son de Nazaret? Uhhhhh, no se escuchan buena noticias de Nazaret. ¡Aléjense de mi casa!

(José y María siguen caminando. José apoya a su esposa. Llegan a la **Casa de Bienvenida")**

José: Por favor, dennos una habitación, aunque sea para una noche.

Casa de Bienvenida: Con gusto lo haría, pero miren, todo está lleno. Cada cuartito, hasta el último. Hay tanta gente ahora en Belén, es increíble...

(Los queda mirando y pensando) Pobrecita la mujer, está embarazada. (Dice:) Mmmmmmmmmmm. Esperen, sí, tengo todavía un lugarcito para ustedes. Pero nada más es un establo allá.

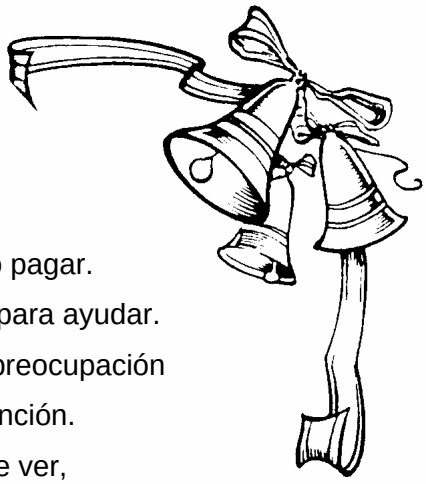
(Les señala el establo)

José: Oh, señor, eso es suficiente para nosotros. Gracias a Dios, no tenemos que quedarnos en la calle. Ven, María, ahora puedes descansar. (La ayuda a llegar al establo)

Narrador 1: En esta noche María dio a luz a su primer hijo. Lo envolvió en pañales y lo acostó en un pesebre, porque no habían hallado habitación.

Narrador 2: Aunque Él hizo el mundo, el mundo no lo reconoció cuando vino. Ni aún en su propio país, entre su propia gente, lo aceptaron. Sólo un puñado de hombres le dio la bienvenida y lo recibió. Pero a todos los que le recibieron, a los que creen en su nombre, les concedió el poder de convertirse en hijos de Dios. Los que creyeron, nacieron de nuevo. Si Cristo hoy toca a tu corazón, ¿le abrirás la puerta?

Narrador 3: Lo que pasó en Belén se repite hasta hoy: Los hombres no lo reciben, no lo quieren como rey y salvador. Lo dejan afuera de su vida. Pero hay otros: los que lo reciben, los que le abren la puerta de su vida. Son ricos y pobres, miedosos y apresurados. ¿Qué hubiera pasado si las personas en nuestro drama le hubieran abierto sus puertas? A ver:



(Una casa tras la otra pasa y dice su texto:)

1. Casa del rico:

¿Qué me va a tocar? ¿Cuánto voy a ganar?
Estas preguntas dominaban mi ser,
mi trabajo, mi pensar, mi oír y mi ver.
Ahora mi vida se está acabando,
Y no sé para qué estuve ganando.
A la tumba el dinero no puedo llevar,
y luego a mí, ¿qué me va a pasar?
Oh Señor, entra en mi mansión,
Que seas el rey de mi corazón.

2. Casa de prisa:

El tiempo pasó, los días corrieron.
¿Para qué los usaba? Ya todos se fueron.
¿Qué es lo que vale? ¿Qué es vanidad?
¿Qué es lo que se ve en la eternidad?
Oh Cristo, ven tú a mi corazón.
Necesito tanto de tu perdón.
Lo que quiero es de ti aprender
invertir mi tiempo como debe ser.
Que uses mi vida, me hagas capaz
de mostrar al mundo qué es tener paz.

3. Casa del pobre:

No hay tiempo, no puedo pagar.
Así siempre dije, no hay para ayudar.
Mi casa estuvo llena de preocupación
y la amargura mató la canción.
Hasta que yo por fin pude ver,
que Cristo era rico, tenía tanto poder.
Y él se hizo pobre por tanto amor,
Él dio su vida a nuestro favor.
Dios quiere hacernos descansar
en sus riquezas que él quiere dar:
La vida eterna y pleno perdón,
y con él nos dará una celeste mansión.
Él me llenó con felicidad
la cual puedo dar a la humanidad.
Él me llenó con satisfacción,
ya nunca se va a callar mi canción.

4. Casa del miedoso:

El miedo de todo me agarró,
de guerra y que me enfermara yo,
de tiempos difíciles, de la maldad,
de Satanás mismo y su potestad.
Hasta que alguien me mostró mi error,
que no tiene sentido mi temor,
si al Salvador le pido a entrar,
si él en mi vida puede reinar.
Él es el más fuerte, venció a Satanás.
Ya no hay razón por ningún afán.
Desde que Jesús mi vida salvó,
seguro estoy, su paz tengo yo.

UNA NAVIDAD DIFERENTE

Drama escrito por Esteban P. Elías

PERSONAJES:

El padre
La madre
Ernesto, un hijo
Julio, un hijo
Sara, una hija
Tito
Doña Elvira, una vecina
Don José, un vecino
Voz de mujer
Voz de hombre
Coro de la iglesia

Escenario: Al abrirse el telón, la escena representa el comedor de una casa, sencillo pero bien arreglado. Habrá una mesa con sillas y algún otro mueble adecuado que las circunstancias permitan ubicar adecuadamente. En caso de disponer de poco espacio, el telón de fondo en el que algunos muebles estarán pintados permitirá resolver el problema y completar el decorado. Un texto bíblico en un cuadro bien visible indica al auditorio desde el mismo comienzo la condición de creyentes de los moradores de la casa.

(La madre, vestida informalmente y con delantal, entra por un costado con elementos para completar el arreglo de la mesa para una comida. Mientras acomoda el mantel, platos, copas, etcétera, tararea suavemente alguna canción sencilla. Por el mismo costado entra Sara con elementos para seguir adornando el árbol de Navidad, el que ya estará medio arreglado en un lugar adecuado.)

SARA —¡Cuánto trabajo cuesta tener preparadas las cosas! ¿Verdad, mamá?

(Continúan trabajando cada una en su tarea.)

MADRE —Créeme, hija mía, que estoy muy cansada. Me levanté muy temprano esta mañana y no he parado ni un momento hasta ahora. A mediodía apenas tuve ganas de comer un bocado y . . . ¡lo que falta todavía!

SARA —Pues habrá que darse prisa, mamá, porque son casi las cuatro, y el tío y los muchachos prometieron venir temprano. *(Pausa.)* ¡Qué lindo es celebrar la Nochebuena! ¿Verdad, mamá? Con la emoción no se siente el cansancio de los preparativos.

(Afuera se oye golpear las manos.)

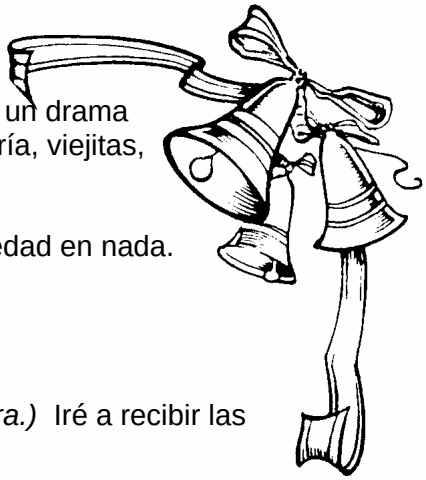
ELVIRA —*(Desde afuera.)* —¿Se puede?

MADRE —¡Adelante, doña Elvira! *(Elvira entra.)* ¿Qué tal van esos preparativos en su casa? Porque supongo que hoy vendrán todos y celebrarán la Nochebuena juntos, ¿verdad?

ELVIRA —Si, así es. Esperamos a los hijos y a nuestros nietecitos que siempre son motivo de mucha alegría para nosotros. Pero, con toda sinceridad, muchas veces desearía que no llegara esta fecha. ¿Saben lo cansada que estoy? *(Con vehemencia.)* Los viajes que he hecho al mercado, al almacén, a la panadería, qué sé yo a cuántos lugares . . .

¿Y el dinero? ¡Por favor! He gastado tanto y pienso que todavía no termino de comprar todo lo que tengo anotado. ¡Es terrible!

MADRE —No me lo diga. ¿Se fijó en lo caro que está todo? Nosotros también llevamos gastada una pequeña fortuna en las compras de tantas cosas: regalos, turrones, pan dulce, las cosas para la cena.



SARA —(*Con gestos adecuados.)* —¡Bueno, bueno, por favor, no hagan un drama ahora! Esta noche es Nochebuena y no es noche de dormir. Vamos, alegría, viejitas, que es lo único que debe reinar hoy. ¡Alegría, mucha alegría!

ELVIRA —*(Cariñosamente.)* —¡Ah! ¡La juventud! Nunca piensa con seriedad en nada.

VOZ —*(Se oye por el mismo costado por el que entró doña Elvira.)*
—¡Almaceneroooooo!

MADRE —*(Fuerte, hablando hacia afuera.)* —Voy . . . *(Luego habla a Elvira.)* Iré a recibir las cosas que trae el almacenero. No quiero ni pensar en la cuenta.

ELVIRA —Bueno, yo también me voy, pues todavía me faltan muchas cosas por hacer. Hasta luego, queridas, y ¡feliz Nochebuena!

SARA —Gracias, doña Elvira, igualmente para ustedes. Yo voy a ayudarte, mamá. *(Salen las tres.)*

(La escena se queda vacía y con cambios de luces se indicará que anochece, pues va quedando medio oscuro. Pasado un momento de efectuado este cambio, entra la madre y enciende una luz que haya sido puesta al efecto y que simule ser la luz de la habitación. Mientras canta bajito, acomoda la mesa como dando los últimos toques a todo: sillas, manteles, copas, etc. Ha cambiado visiblemente su indumentaria por otra apropiada para lo que sigue.)

MADRE *(Como hablando consigo mismo.)* —Ya pronto comenzarán a llegar. *(Mira su reloj.)* ¡Oh, ya son las ocho y media!

(Por el costado en que se supone está la calle, entran alegremente Ernesto y Julio.)

ERNESTO —¿Qué dice la mamita linda? Seguro que está muy cansada, ¿verdad? Bueno, venimos a ayudarte. . . *(Ambos se besan con cariño.)*

MADRE *(Simulando enojo.)* —¡A buena hora vienen ustedes a ayudar! ¡Ya está todo listo! ¿En dónde han estado toda la tarde?

JULIO —Bueno. . . Yo estuve un ratito con don Carlos.

MADRE *(Con picardía.)* —¿Con don Carlos o con su hija Raquel?

JULIO *(Con rubor.)* —Mamá. . .

TIO *(Entrando de la calle.)* —¡Hola, hola! ¿Qué están haciendo mi querida hermana y mis queridos sobrinos? *(Se saludan con naturalidad pero con visible afecto.)*

ERNESTO —¡Feliz Nochebuena, tío!

TIO —Gracias, y lo mismo digo para todos ustedes. ¿Y mi querido cuñado?

MADRE —Ya llegará pronto. Tuvo que ir al centro, pero dijo que. . . Mira, justamente allí lo tienes.

PADRE *(Entrando.)* —¡Bueno, bueno! Parece que soy el último en llegar, ¿no? ¡Feliz Nochebuena a todos! *(Se saludan.)*

(Sara entra llevando una bandeja que pone sobre la mesa, en la que habrá una jarra con refrescos y trozos de pan dulce en un plato.)

MADRE —Buena idea, hijita. Será bueno que comamos un pequeño anticipo de cena que hemos preparado para medianoche.

TODOS —¡Bien, muy bien!

(Todos se sientan informalmente. La madre y la hija sirven y todos participan. Esta parte debe ser animada con conversación muy natural, muy informal, sobre temas de actualidad local: deportes, trabajo, política, noticias de los diarios del día, etc., cualquier tema MENOS LOS ESPIRITUALES. Para nada debe ser mencionada la iglesia, el Señor etc. y todo debe ser improvisado por los actores. Esta parte debe durar un rato y debe ser hecho con total naturalidad y espontaneidad. Hablan varios a la vez como siempre ocurre en las reuniones de este tipo. Pasado un rato, el drama sigue.)

TIO *(Pidiendo silencio.)* —Perdonen que yo sea siempre el más atrevido, pero me parece que si esperamos a medianoche para ver los regalos que hay en el árbol, corremos el riesgo de que luego la cena se enfríe, y eso *(con picardía)* no nos conviene, ¿verdad? Yo sugiero que miremos ahora los paquetes.

TODOS —¡Sí, sí! ¡Buena idea! ¡Vamos!

(No muy ordenadamente, todos buscarán sus regalos y abrirán sus paquetes, haciendo cada uno algún comentario adecuado respecto del contenido del mismo. También, podría alguien encargarse de repartir los paquetes, llamando a cada uno por nombre. Debe ser un momento espontáneo y alegre, realizado con naturalidad. Después de un rato, repentinamente se oirán explosiones afuera, las que pueden ser realizadas en el patio haciendo estallar algunos petardos. Todos mostrarán sorpresa.)

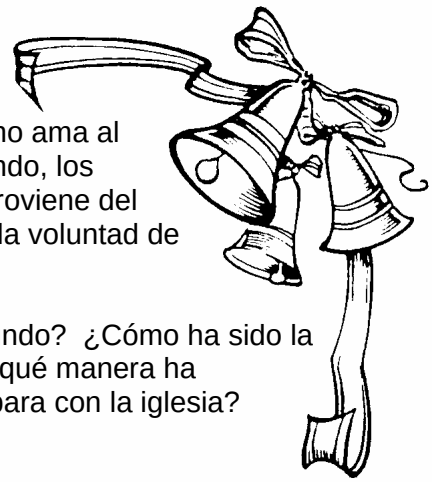
JULIO —¿Oyen? Vamos afuera que están quemando fuegos artificiales. Corramos. . .

(Salen todos apresuradamente, menos la madre, la que se sienta de frente al público, mostrándose cansada y pensativa. Pasado un momento en esa actitud, mientras se queda así, se oye una voz de mujer, claramente audible para el auditorio, que muy pausada, suave y marcadamente irá hablando. La segunda voz será la de un hombre que, con mucha claridad y buena dicción, leerá los versículos bíblicos.)

VOZ 1 "María, ¿me oyes? ¡Soy tu conciencia! ¿Qué has hecho todo el día? ¿Qué ha hecho hoy toda tu familia? ¿Qué hace ahora? ¿Qué hará más tarde? Celebran la Navidad, ¿no? ¿Cómo? ¿Te has fijado? Celebran, pero. . . ¿recuerdan para algo al celebrado? ¿Cómo está la vida espiritual? ¿Recuerdas, María, lo que dijo Pablo?"

VOZ 2 "Gozaos en el Señor" (Fil. 3:1).

VOZ 1 "María, ¿vuestro gozo de hoy es EN EL SEÑOR? ¿Qué tal el gozo en este año que ya está pasando? ¿Ha sido EL SEÑOR? ¿Recuerdas, María, lo que dijo el evangelista Juan?"



VOZ 2 “No améis al mundo, ni las cosas que están en el mundo. Si alguno ama al mundo, el amor del Padre no está en él. Porque todo lo que hay en el mundo, los deseos de la carne, los deseos de los ojos, y la vanagloria de la vida, no proviene del Padre, sino del mundo. Y el mundo pasa, y sus deseos; pero el que hace la voluntad de Dios permanece para siempre” (1 Jn. 2:15-17).

VOZ 1 “María, ¿no ama demasiado tu familia al mundo y las cosas del mundo? ¿Cómo ha sido la colaboración de tu familia al trabajo de la iglesia este año? ¿Cuándo y de qué manera ha estorbado el amor al mundo y las cosas del mundo la colaboración mejor para con la iglesia? ¿Recuerdas, María, lo que dijo el apóstol Pedro?”

VOZ 2 “Por tanto, ceñid los lomos de vuestro entendimiento, sed sobrios, y esperad por completo en la gracia que se os traerá cuando Jesucristo sea manifestado; como hijos obedientes, no os conforméis a los deseos que antes teníais estando en vuestra ignorancia; sino, como aquel que os llamó es santo, sed también vosotros santos en toda vuestra manera de vivir; porque escrito está: Sed santos, porque yo soy santo. Y si invocáis por Padre a aquel que sin acepción de personas juzga según la obra de cada uno, conducíos en temor todo el tiempo de vuestra peregrinación; sabiendo que fuisteis rescatados de vuestra vana manera de vivir, la cual recibisteis de vuestros padres, no con cosas corruptibles, como oro o plata, sino con la sangre preciosa de Cristo, como de un cordero sin mancha y sin contaminación” (1 P. 1:13-19).

VOZ 1 “María, ¿sigue caminos de santidad tu familia, que celebra la Navidad hoy ¿Son de verdad fieles a aquel que los ha redimido a tan alto precio? ¿Cómo anda tu familia, María? ¿Recuerdas lo que dijo Jesús?

VOZ 2 “Este pueblo de labios me honra; mas su corazón está lejos de mí. Pues en vano me honran” (Mt. 15:8-9).

VOZ 1 “María, ¿está cerca del Señor el corazón de los tuyos? ¿Lo honras de labios o de corazón en esta Navidad? ¿Y todo el año? ¿Recuerdas lo que él dijo?”

VOZ 2 “Yo soy el pan vivo que descendió del cielo; si alguno comiere de este pan, vivirá para siempre: (Jn. 6:51).

VOZ 2 “María, hoy que hay tantos manjares en vuestra mesa, ¿está tu alma alimentada adecuadamente con el Pan de Vida? ¿Cómo anda tu fortaleza en Jesús? ¿No te parece María, que deberías llamar a los tuyos a la reflexión? ¡Hazlo, María! *(Con voz persuasiva, como un ruego.)* ¡Hazlo, no tengas temor, que será para bien! Haz que esta Navidad llegue a ser de verdadero valor espiritual para los tuyos. Llámalos, María, llámalos pronto, y diles lo que el Señor te ha hablado. Hazlo, María, hazlo. No te demores.”

(Calla la voz, y la madre, como si despertara de un sueño, se levanta agitada, se asoma afuera por donde salieron los suyos momentos antes y, mostrando gran excitación e inquietud, llama gritando a su familia.)

MADRE —Vengan, vengan pronto, vengan todos, por favor.

TODOS *(Entrando asustados.)* —¿Qué pasa?

PADRE *(Pone su mano sobre el hombro de la esposa, cariñosamente.)* —¿Te sientes mal? ¿Qué ha sucedido?

MADRE *(Con aflicción evidente, cubriendo su rostro con las manos.)* —¡Oh, que ingratos, qué tremendamente ingratos!

PADRE *(Con insistencia.)* —Pero, ¿qué pasa? ¿Qué te ha pasado, esposa mía, por favor?

JULIO —Mamá, por favor, que nos preocupas mucho.

ERNESTO —Mamá, esta noche es Nochebuena.

MADRE —Justamente, es Nochebuena y tanta ingratitud.

TIO —Me parece que le ha molestado que nos hayamos ido todos y la hayamos dejado sola. Perdónanos, por favor, creo que ni nos dimos cuenta.

SARA —Si, mamá, si es eso tienes razón. La verdad es que con el entusiasmo de los fuegos artificiales ni pensamos.

MADRE —Nada de eso. Es que estaba meditando en el Señor Jesús, y él me ha mostrado todo nuestro egoísmo, nuestra mucha ingratitud. Sí *(con vehemencia),* ¡egoísmo e ingratitud! En todos los preparativos, en todo el entusiasmo por celebrar la Navidad, en todo hemos pensado en nosotros, solamente en nosotros. Comida para nosotros, adornos para nosotros, regalos para nosotros, felicitaciones y buenos deseos para nosotros; ¡todo, todo para nosotros! ¿Y qué para el Señor? Para el Señor Jesucristo, ¡NADA! Para él ni siquiera un recuerdo, ni siquiera una alabanza, una palabra de acción de gracias. ¡Qué pobre ha sido nuestro comportamiento! Oh, ¿qué haremos para reparar nuestro mal?

PADRE *(Apesadumbrado.)* —Tienes razón, querida, hemos sido muy ingratos.

SARA —Es cierto. Estoy de acuerdo y ¡muy avergonzada! Yo quiero proponerles algo.

JULIO —¿Sí? ¿Qué haremos?

SARA —¿Qué les parece si comenzamos cantando un himno de Navidad?

TODOS —¡Muy buena idea!

ERNESTO —¿Cuál podríamos cantar?

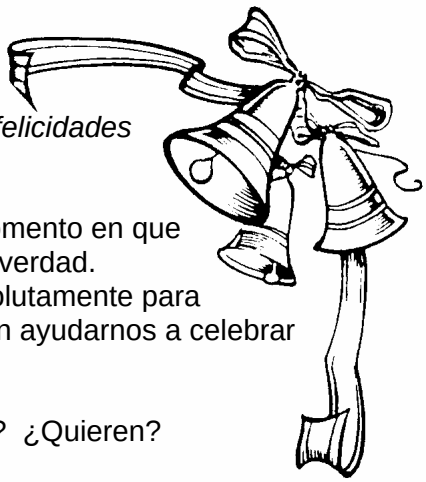
TIO —Hay uno que a mí me gusta mucho. . . ¿Cómo era?

(Mientras el grupo está tratando de encontrar qué cantar, repentinamente se oye afuera el coro de la iglesia que entona un himno de Navidad. La familia se queda paralizada de asombro, en actitud contemplativa, mientras el coro, sin verse, prosigue con una estrofa de un himno de Navidad, terminada la cual el padre habla.)

PADRE —¿Quiénes serán que tan hermosa y oportunamente han cantado en nuestra puerta?

VOZ *(Desde afuera.)* —¿Se puede pasar?

JULIO *(Asomándose.)* —Miren, son los jóvenes del coro de la iglesia que han venido a cantarnos un himno de Nochebuena. Sin saberlo, ellos son la solución para nuestro problema. . . *(Mira hacia afuera.)* Pasen, pasen, por favor.



(Entran los integrantes del coro, se saludan expresando deseos de felicidades y se acomodan adecuadamente en la escena.)

MADRE —Queridos hermanos, estábamos justamente muy tristes en el momento en que ustedes llegaron, porque el Señor ha dicho a nuestros corazones una gran verdad. Estábamos celebrando el nacimiento de nuestro Señor sin acordarnos absolutamente para nada de él. Pero, ¡qué bien! Hemos oído su voz y ahora sí, ustedes podrán ayudarnos a celebrar dignamente esta Navidad.

SARA —¿Por qué no cantamos todos juntos ahora mismo algunos himnos? ¿Quieren?

PADRE —¿Cómo podríamos no querer? ¡Sí, cantemos!

(El coro y la familia cantan los himnos de Navidad que han sido preparados al efecto, que pueden ser varios según la extensión que se quiera dar a la obra. Cuando están terminando de cantar se oye llamar a la puerta.)

ELVIRA —Permiso, ¿se puede pasar?

MADRE —Adelante, doña Elvira, ya sabe que esta es su casa.

(Entran doña Elvira y don José, su esposo.)

ELVIRA —Desde casa hemos estado escuchando cantar tan lindo, y cuando nos dimos cuenta de que era aquí, no pudimos resistir el deseo de venir a ver qué pasa. . . Porque se escuchaba tan lindo.

JOSÉ —Sí, queremos saber qué significa. . . por qué están tan felices.

JULIO —Yo soy el más joven y les voy a explicar.

TIO —Sí, es una hermosa oportunidad para completar nuestro gozo en esta Nochebuena: ¡dar testimonio!

JULIO —Hoy hemos descubierto que habíamos olvidado el verdadero sentido de la Navidad. La habíamos transformado en una fiesta para nosotros olvidando que en ella se celebra el nacimiento de Jesús.

ERNESTO: —Déjame decirles que Jesús es nada menos que el Hijo de Dios que vino al mundo para salvar a los pecadores.

JOSÉ —Sí; pero ustedes son gente buena.

ERNESTO —La Biblia dice que no hay nadie bueno delante de Dios.

SARA —Claro. Dice que todos somos pecadores.

MADRE —Que no hay justo ni siquiera uno.

JULIO —Y que todos necesitamos de un Salvador.

MADRE —Y que Jesús es ese Salvador, porque Dios nos amó de tal manera que lo envió para morir en la cruz y hacer posible nuestra salvación.

JOSÉ —¡Ea! Un momento, por favor, que nos abruman con tantas cosas juntas. ¿Cómo es eso que están diciendo?

MADRE — Es algo realmente maravilloso, que deben saber.

ELVIRA —Sí, parece maravilloso, pero. . . no entiendo.

PADRE —Es sencillo Todos tenemos una deuda que pagar a Dios y no hay cosa alguna que podamos hacer para pagarla.

Nuestros pecados nos han separado completamente de Dios y no podemos acercarnos a él por ningún medio nuestro. Por eso la Biblia dice que "todos pecaron" y que por ello "están destituidos de la gloria de Dios", porque dice que "la paga del pecado es la muerte". Ahora bien, si no dijera más que eso sería terrible, pero, gracias a Dios, que nos amó de tal manera que mandó a su Hijo para que, naciendo en un pesebre y luego, más tarde, muriendo en la cruz, pagara esa deuda nuestra. Quienes así lo aceptan con fe son perdonados de sus pecados y Dios les asegura la vida eterna.

TIO —Eso quiere decir que toda persona que reconoce su condición espiritual, que reconoce que es pecadora y acepta a Jesucristo como su Salvador personal es salva, pues es en Jesucristo y en su muerte en la cruz que Dios perdona a los pecadores sus pecados y les hace posible comenzar una nueva vida de gozo. ¿Comprenden?

ELVIRA —Creo que sí, pero. . . nosotros. . . ¿Podemos aceptar. . . creer?

MADRE —No sólo pueden, sino que deben hacerlo.

PADRE —También en esto habíamos fallado, pues hasta hoy no les habíamos hablado del Señor. ¡Qué vergüenza!

JOSÉ —Yo siempre he estado pensando que algo tenía que haber para que los hombres pudieran encontrarse con Dios, aunque reconozco que no le había prestado mucha atención. Últimamente, no obstante, algo me ha estado preocupando. . . los años pasan, uno piensa, qué sé yo, tantas cosas. Pero yo quiero poder creer como ustedes porque yo también deseo encontrarme con Dios.

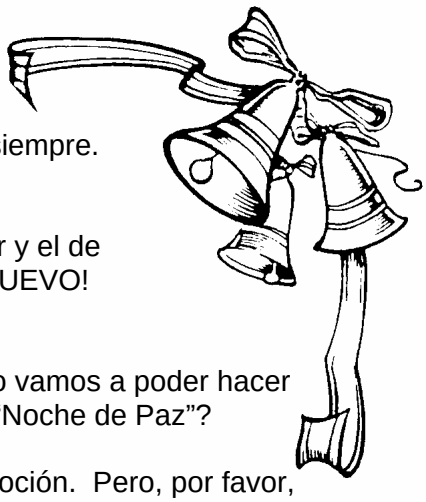
ELVIRA —Ahora creo que comienzo a comprender.

MADRE —¡Gloria al Señor! Ahora sí que esto ha sido una Navidad completa.

ELVIRA *(Como hablando consigo misma.)* —Así es que si creo que Jesucristo murió en la cruz en mi lugar, Dios me perdona todos mis pecados. . . *(A todos.)* ¿Es así?

MADRE —Sí, doña Elvira, es así. Jesús dijo: "Al que a mí viene, no lo echo fuera" (Jn.6:37). "El que cree en mí, aunque esté muerto, vivirá" (Jn. 11:25). Si cree, ¡tiene asegurada por Dios la vida eterna!

ELVIRA —Yo creo, Dios mío. ¡Qué hermoso!



JOSÉ —Yo también creo. Sí, esto es lo que sin saber estuve buscando siempre. Gracias, Dios mío, esto es maravilloso.

PADRE —Hoy ustedes van a poder celebrar dos nacimientos: el del Señor y el de ustedes mismos, pues él dice que aceptarlo y ser salvos es ¡NACER DE NUEVO! ¡Gracias al Señor! ¿Qué les parece si oramos?

ERNESTO —Antes, creo que deberíamos hacer otra cosa, porque ahora lo vamos a poder hacer mejor que nunca. ¿Por qué no cantamos el más lindo himno de Navidad, “Noche de Paz”?

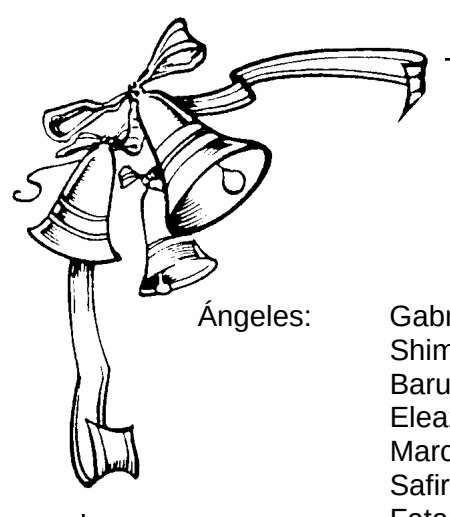
JOSÉ —Sí; aunque no lo sabemos nosotros, vamos a escucharles con emoción. Pero, por favor, terminen pronto porque tengo un tremendo apuro por ir a casa y decirles a los míos lo que ha pasado y decirles también que ellos pueden ser salvos, porque el Señor Jesús les ama a ellos también y murió por ellos, ¿verdad?

MADRE —Sí, es verdad. Qué hermoso es ver cómo usted, don José, ya está pensando en testificar. ¡Dios le ayude!

JULIO —Bueno, cantemos “Noche de Paz”.

(Cantan todos juntos mientras los vecinos, que no lo saben, escuchan con evidente felicidad. Finalmente, el padre hace una oración espontánea y sentida, después de lo cual se cierra el telón.)

ObreroFiel.com- Se permite reproducir este material siempre y cuando no se venda.



LA HISTORIA DE LOS ÁNGELES
Escrito por Jenny Glad

PERSONAJES:

Ángeles: Gabriel, Shimani, Baruk, Eleazar, Marcelo, Safira, Fatana, Zadok, Estela, Jasper, Cristina

María, José, Matías, Rebeca, Pastor 1, Pastor2, Pastor 3, Pastor 4, Pastor 5, Rey 1 / Simeón, Rey 2 / Josías, Rey 3 / Set

Narrador: (Gabriel en el día de hoy)

NARRADOR: Bueno, aquí estamos de nuevo, hermanos y amigos, otra temporada de Navidad. Tal vez me debo presentar. Mi nombre es Gabriel... Sí, así es, el ángel Gabriel. Tal vez ya han oído mucho de mí, especialmente durante la temporada de Navidad. Estoy aquí con ustedes hoy para contarles de algo muy especial que ocurrió, algo que estoy seguro que han oído mil veces, pero nunca *nuestro* punto de vista. *Esta....*es la historia de los ángeles.

ESCENA UNO:
Luces en todos los ángeles en el cielo

NARRADOR: Bueno, nuestra historia toma lugar en el cielo hace poco más de 2000 años. Pero primeramente les tengo que decir que el vivir en el cielo es glorioso, mucho mejor que la vida en ese lugar que llaman la tierra.

CANCIÓN: (Escoja un himno o canción que hable del cielo)

Los ángeles están repartidos por el cielo. Eleazar está dormido. Safira y Fatana están tejiendo coberturas para alas de ángeles, Zadok está leyendo. Baruk y Jasper están jugando a los dardos, Marcelo y Estela están haciendo un rompecabezas y Cristina y Simani están jugando a las damas inglesas.

NARRADOR: Ocurrió en un día muy ordinario. Me llamaron a una junta muy importante mientras los otros ángeles se estaban divirtiendo.

ELEAZAR: *(despertando y estirándose)* ¡Buenos días a todos!

SIMEÓN: Dirás Buen Siglo, ¿no? Tú has estado durmiendo aquí mismo por *(mira a su reloj)* ¡cien años!

ELEAZAR: ¿Sólo cien años? Pensé que mil. ¿Ha pasado algo emocionante mientras dormía?

ZADOK: No mucho, Eleazar. Las cosas más o menos siguen como siempre.

ESTELA: Si, no mucho está pasando allí en la tierra en estos días.

ELEAZAR: ¿Quieren decir que no hay mensajes, no hay milagros, no hay nada?

BARUK: No, “mano”. Nada de nada.

SAFIRA: Estamos tan aburridos que estamos tejiendo alas para los ángeles.

FATANA: Sabes, para los ángeles que tienen que visitar a la tierra durante el invierno.

ELEAZAR: Pues, ¡veo que está más o menos muerto por aquí!

(Todos siguen haciendo lo que estaban haciendo antes.)

SHIMANI: Pónme el rey.

CRISTINA: ¡Oye! ¡Te moviste cuando no estaba viendo!

SHIMANI: ¿Quién yo? ¿De qué hablas? ¡Yo te brinqué sin trampa ninguna!

ZADOK: ¡Oigan! ¿Pueden callarse un poco? Están arruinando mi concentración.

CRISTINA: ¡Ok, hasta allí! ¡Ya no juego!

SHIMANI: Sólo te enojas por yo siempre gano.

CRISTINA: ¡Tu no siempre ganas!

FATANA: Mira, Cristina, piénsalo bien. No has ganado desde el Torneo del Jardín de Edén.

CRISTINA: ¿Por qué siempre se meten conmigo?

JASPER: No siempre nos metemos contigo, Cristina.

CRISTINA: Sí, lo hacen. Siempre dicen cosas malas de mí.

ESTELA: Somos ángeles. No podemos mentir.

ELEAZAR: Vamos, amigos. ¿No estamos molestando mucho a Cristina?

MARCELO: Después de todo, ella siempre tiene las mejores ideas .

CRISTINA: Sí

JOSÍAS: Como cuando Moisés necesitaba de nuestra ayuda para encontrar su camino en el desierto. ¿Cuál fue tu idea?

CRISTINA: *(susurrando)* Una columna de hielo.

JOSÍAS: ¿Qué dices? No te oí.

CRISTINA: Una columna de hielo.

JOSÍAS: ¡Qué buena idea! Hace calor en el desierto, ¿verdad? Necesitarán hielo, ¿correcto? Lástima que tu columna de hielo se hizo un charco de lodo.

SAFIRA: Oigan, ¿recuerdan la idea para el arco iris?

ZADOK: Si, esa fue una idea estupenda. En vez de los colores brillantes después de la lluvia, tú querías que en las nubes se escribiera "¡Sí a Dios!"

CRISTINA: Bueno, tienes que admitir, todos se hubieran dado cuenta.

SET: Qué bueno que Gabriel pensó en la idea del arco iris. *(Ve a su alrededor)* Oye, ¿y dónde está Gabriel?

JASPER: Dijo que iba a subir a una sesión. Algo está pasando, les advierto.

SIMEON: Ay, no. No más plagas. ¿Recuerdan cuán difícil fue pensar en ellas?

ESTELA: Según Gabriel, esto es mucho más grande que las plagas.

ELEAZAR: Pues, ¡me da gusto que no voy a perder esto!

(Entra Gabriel con una actitud de seriedad)

GABRIEL: Todos aquí. Vengan. Acérquese. Tenemos un proyecto, y ¡este proyecto necesita de todo lo que tenemos!

(Todos se juntan con mucho entusiasmo)

JOSÍAS: ¿Qué pasó "mano"? ¿Cuál es el proyecto esta vez?

GABRIEL: Como todos saben, cada vez que DIOS tiene una idea, nos da el trabajo de hacerla funcionar. Hasta ahora, sus ideas han sido cosas como atraer la atención de Moisés...

JASPER: El arbusto ardiente.

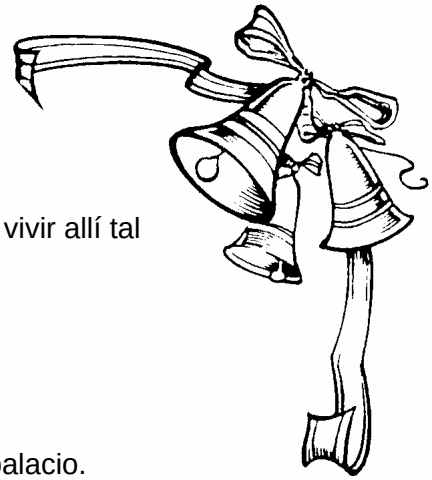
GABRIEL: Si, como el arbusto ardiente. Hasta ahora estos trabajos han sido más o menos ordinarios. Pero ahora, ¡escúchenme! ¡Ustedes ni se imaginan, ni van a creer esta idea! *(Pausa)* DIOS quiere irse a tierra.

(Silencio)

SIMEON: ¿Por qué? ¿Por qué quiere hacer eso? ¡Hablando de lugares horribles para vacaciones!

GABRIEL: Él no quiere ir de visita. No, no va de vacaciones. Quiere vivir allí.

ELEAZAR: ¿¡Vivir allí!?



FATANA: Oye, tal vez no sería tan malo. Él puede arreglarlo un poco. Elimina una que otra nación, una multitud destruida...

GABRIEL: Ustedes no lo entienden. No quiere cambiar nada. Quiere ir a vivir allí tal como está.

(Silencio)

SHIMANI: Oye. Estás bromeando.

SAFIRA: Ok. Pensémoslo bien. Podría tomar un reino y ser el rey en el palacio.

FATANA: Podríamos decorar el trono de púrpura ... No, de azul para un rey. Y el tapiz, ¿ay, qué haríamos con el tapiz?

(Todos hablan, dando sus ideas)

GABRIEL: ¡Silencio! Ahora, déjenme contarles la historia completa.

JASPER: ¿Hay más?

GABRIEL: Oh, sí. No quiere vivir en un palacio ni gobernar sobre un reino, ni tener el trono el color azul. Lo que quiere hacer es nacer en la familia de un carpintero pobre en el pueblito de Belén.

ZADOK: ¿Belén? ¿Por qué Belén? ¿No podría nacer en Roma, una ciudad muy grande?

ESTELA: Él, el Señor de los señores, ¡debe estar en medio del imperio más poderoso!

SHIMANI: ¿Y un bebé? Mira, si me enviara a mí, llegaría como humano. Pero humano ya crecido.

BARUK: ¡No! Más grande...como de seis metros de altura. Eso sí que les llamará la atención.

SAFIRA: Bueno, tal vez podemos encontrar un palacio o algún hogar de dinero en Belén en el cual pueda nacer.

GABRIEL; No parece que el PADRE tenga eso en mente. En realidad, no quiere nacer en una casa. Quiere nacer en un pesebre.

ELEAZAR: Creo que no te oí bien, Gabriel. ¿Dijiste en una cuna?

GABRIEL: No, dije un pesebre. Quiere nacer en un pesebre.

TODOS: ¡¡¿Qué?!!

ZADOK: ¿¿Un pesebre?? ¿Por qué querría llegar tan bajo como un pesebre?

GABRIEL: Sólo puedo pensar en una razón. Los ama. Todo es parte de su plan.

CANCION: (Escoja una canción acerca del plan de Dios, tal como "Un Día", "Emmanuel" o "Pueblecito de Belén" u otro que les guste)

(Las luces se mueven al otro lado de la escena donde hay una posada y el establo. El posadero y su esposa están parados afuera hablando.)

NARRADOR: Mientras nosotros vigilábamos, el plan de Dios se desarrollaba en la tierra.

REBECA: ¿Puedes creer toda esta gente, Matías? ¡Nuestra posada nunca había estado tan llena.

MATÍAS: ¡Y pensar en toda la gente importante que está bajo nuestro techo!

REBECA: Sí, ¡y eso quiere decir que tenemos mucho que hacer! *(Va a entrar a la posada)*

(María y José comienzan a caminar hacia ellos)

MATÍAS: ¡Mira! Aquí vienen más viajeros. Ojalá que no tuviera que decirles que ya no tenemos lugar para ellos.

JOSÉ: ¿Eres el posadero aquí?

MATÍAS: Sí, lo soy. Pero, ¡lo siento mucho!, ya no hay cuartos.

JOSÉ: Hemos buscado en todo el pueblo.

MARÍA: Todos los cuartos están llenos.

JOSÉ: ¿No hay algún lugar donde podamos descansar? Mi esposa está por aliviarse.

MATÍAS: Pues....

REBECA: Matías, ¡el establo! Podrían usar el establo.

MATÍAS: ¿El establo? Bueno, sí hay mucha paja limpia. No es un palacio, pero...

JOSÉ: ¡Eso sería estupendo!

MARÍA: Sí, ¡muchas gracias! ¡Gracias por dar al Rey una cama!

(María y José se mueven para entrar al establo)

REBECA: ¿Rey? ¿De qué estaba hablando?

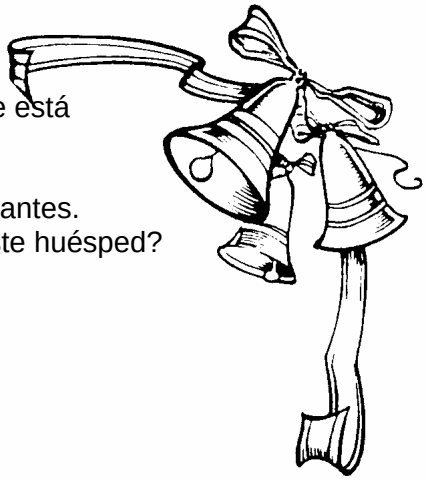
MATÍAS: Quién sabe. Yo no vi ningún rey.

CANCION: (Escojan una canción como "Porque un niño", "Al rústico pesebre", "Allá en el pesebre" o algún otro que les guste)

ESCENA DOS

NARRADOR: Volvamos al cielo, donde casi no podíamos creer lo que estaba pasando. Nos parecía muy extraño observar a DIOS entrar al mundo como un humano.

ELEAZAR: No puedo creer que DIOS de verdad está naciendo en un pesebre.



SAFIRA: ¡Y ese posadero y su esposa! ¡No se dan cuenta de QUIÉN se está hospedando con ellos!

BARUK: Estaban demasiado preocupados por los otros huéspedes importantes. ¿Cómo es que no pueden cuenta de la persona más importante, que es este huésped?

ESTELA: Sólo están pensando en sí mismos.

CRISTINA: ¡Y mira qué honor se perdieron!

GABRIEL: Bueno, ahora sigamos con nuestra parte del plan.

MARCELO: ¿Y cuál es nuestra parte?

GABRIEL: Tenemos que pensar en algún modo de anunciar el nacimiento.

FATANA: Bueno, por supuesto tenemos que hacer una lista de los invitados. Y sin duda tenemos que comenzar con todos los reyes y las reinas de toda la tierra.

ZADOK: ¿Y qué de los sacerdotes y los líderes religiosos? ¿No debemos incluirlos?

SHIMANI: Tal vez debemos invitar a todos los ricos y famosos. Después de todo, sería bonito que le dieran regalos grandes y hermosos.

CRISTINA: ¿Y qué de los pobres y necesitados? Él también los ama, ¿no es así?

SAFIRA: ¡Es un Rey!

ESTELA: Si, no se quiere asociar con cualquier persona.

GABRIEL: Bueno, para decir la verdad, hermanos, sí quiere.

BARUK: ¿Qué? ¡No puedes hablar en serio!

GABRIEL: DIOS quiere que un grupo de *(pausa)* pastores sean a los que les anunciemos su llegada.

TODOS: ¡¡¿¿Pastores??!!

SET: ¿Quieres decir que esos pobres, buenos-para-nada?

GABRIEL: Sí, esos.

MARCELO: Pero, ¿por qué?

GABRIEL: Pues, recuerden que DIOS les ama a cada uno de los humanos tal como son.

SIMEON: Entonces...¿cómo vamos a anunciar su nacimiento a estos pastores?

GABRIEL: Pues, es lo que necesitamos decidir. ¿Tienen ideas?

CRISTINA: ¿Qué piensan de la Banda del Cielo? *(Nadie le hace caso)*

SAFIRA: ¡Ya sé! ¿Qué tal unos hombres que tragan espadas que arden y...

ZADOK: Demasiado dramático. ¿Qué tal un anuncio en el periódico de Belén?

CRISTINA: ¿Qué tal la Banda del Cielo? *(Aún no le hacen caso)*

SET: Piénsalo bien, Zadok, los pastores no compran periódicos. ¿Qué tal si se escribo en la pared? Salió bien con el rey Belsasar.

JOSÍAS: Mala idea. No hay paredes en los pastos donde están los pastores.

FATANA: Tiene que ser algo simple, pero a la vez, profundo. Algo que inconfundible.

CRISTINA: ¿Quieres decir que algo como la Banda del Cielo? *(Siguen ignorándola).*

SHIMANI: ¡Lo tengo! ¿Qué piensan de la Banda del Cielo?

GABRIEL: ¡Si! ¡Qué buena idea! La Banda del Cielo. Creo que sí va a funcionar. Ahora, ¿qué estabas diciendo, Cristina?

CRISTINA: No dije nada. Creo que la Banda del Cielo es una idea fantástica.

NARRADOR: Después de que todos nos pusimos de acuerdo con la Banda del Cielo, fuimos a la tierra para anunciar el nacimiento de Jesús.

(Las luces pasan al otro lado de la escena donde los pastores están sentados cuidando a sus ovejas.)

PASTOR 1: ¿Qué tal! Hay mucha gente en la ciudad esta noche.

PASTOR 2: Si, hasta se siente más triste y solo aquí en el campo

PASTOR 3: Te hace sentir que algo especial va a pasar.

PASTOR 4: ¿Especial? Ni lo pienses. Nada especial les ocurre a pastores humildes.

PASTOR 5: No, seguro que no. Pero sería bonito tener un cambio.

PASTOR 3: Y si algo pasa, seríamos los últimos en saberlo.

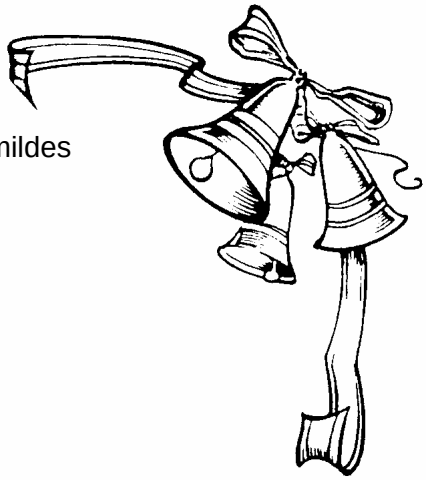
(De repente un grupo de ángeles aparecen y los pastores se asustan.)

GABRIEL: No tengan temor. Traemos buenas nuevas de gran gozo. Porque os ha nacido un Salvador, que es Cristo Jesús.

TODOS LOS ANGELES: Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz y buena voluntad para con todos los hombres!

CANCIÓN: "¡Gloria, gloria, aleluya!"

Los ángeles se van.)



PASTOR 1: ¡Caramba! ¡No puedo creer que nos avisaron *a nosotros*, humildes pastores, que el Mesías está aquí!

PASTOR 2: ¡Este es el mejor día de nuestras vidas!

PASTOR 5: ¿Y qué estamos esperando? ¡Vamos a verlo!

CANCIÓN: "Venid pastores" o "Venid, pastorcillos".

(Los pastores llegan al estable donde están María y José.)

ESCENA CUATRO

ELEAZAR: Bueno, yo pienso que eso salió bastante bien.

ESTELA: Estaría mejor si se hubieran bañado y vestido mejor.

FATANA: Y si hubieran traído un regalito. Algo para darle honor.

CRISTINA: Pero creo que no tienen buena ropa, ni nada que traerle.

GABRIEL: Y a DIOS no les importa. Los ama como están. OK...ahora el siguiente paso en nuestro plan.

MARCELO: ¿Me dices que hay más?

GABRIEL: Si, claro. Tenemos que invitar a tres reyes magos de un país muy lejano a la celebración.

SAFIRA: Bueno, ¡eso sí me gusta!

JASPER: Sí, hombres importantes. Hombres con clase.

ZADOK: ¿Pero, cómo podemos hacer que lleguen? ¿Tendremos que cantarles?

GABRIEL: Eso es lo que necesitamos decidir. ¿Ideas?

FATANA: Necesitamos algo grande...algo brillante...algo que les llame la atención.

MARCELO: Si, después de todo, estos son hombres importantes.

SAFIRA: Hmmm...a ver... grande, brillante, que les llama la atención...¿un rótulo en la montaña más alta?

BARUK: ¡Podríamos pedir a DIOS que haga que un relámpago encienda encima de Belén!

SHIMANI: A ver...Ha sido una columna de fuego en la noche, una nube en el día...

CRISTINA: ¿Qué piensan de una estrella?

GABRIEL: ¡Si! ¡Esa es buena idea! Una estrella. Creo que eso funcionará.

ELEAZAR: ¡Vaya, Cristina! ¡Por fin estás pensando!

TODOS: *(Felicitan a Cristina)* Si, buen trabajo, Cristina. ¡Así se hace!

(Cambia la escena al otro lado de la plataforma, donde los reyes magos salen cargando regalos costosos.)

REY MAGO 1: Bueno, hemos estado viajando por muchos días. Ya estoy listo para ver a este rey.

REY MAGO 2: Sí, ha sido un viajo largo, eso es seguro. No es tan fácil seguir una estrella.

REY MAGO 3: Sí, pero vale la pena si vamos a conocer al Rey de Reyes.

CANCIÓN: "Oh, niños, venid" o "Tras hermoso lucero".

(Los reyes magos se congregan con los pastores, María y José en el pesebre. Sale el posadero con su esposa.)

MATÍAS: Me pregunto, ¿quién es este niño? Primero estos pastores sucios y pobres llegan hablando de ángeles y quién sabe qué. Y ahora estos ricos forasteros. Esto es muy raro.

REBECA: Bueno, tenemos que irnos. Tenemos muchos huéspedes importantes.

MATÍAS: Si, tengo que arreglar el piso y el techo que está goteando.

REBECA: Tengo que hacer una lista para el mandado también.

CANCIÓN: "Ved al niñito" o "Porque un niño" o "En Belén nació Jesús".

NARRADOR: Nos es difícil entender cómo la gente no podían ver que Dios había llegado a la tierra. Sólo unos pobres y sucios pastores y unos forasteros de un país muy lejano se dieron cuenta. Y el posadero y su esposa...son como la gente de hoy.

ELEAZAR: ¡Ni fueron a ver lo que estaba pasando! ¡Estaban tan cerca!

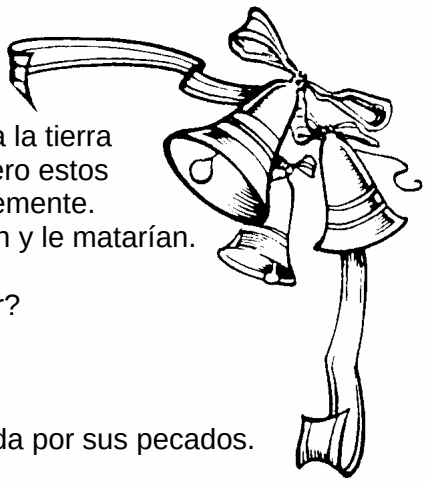
ZADOK: Pensaban que tenían demasiado que hacer.

CRISTINA: Lo que se perdieron, ¿verdad?

JASPER: Si, ¡y muchos más con ellos!

SHIMANI: El evento más grande del mundo, y tantos que pudieron haber estado, se quedaron lejos.

CRISTINA: No entiendo. ¿No quiere el PADRE que todos lo conozcan y que se animen a verlo?



NARRADOR: Entonces les expliqué que el Mesías había sido mandado a la tierra para salvar a los humanos porque los hombres están llenos de pecado. Pero estos humanos no creían que necesitaban de un salvador y reaccionarían grandemente. Pero el Rey tenía un plan especial. Finalmente, le golpearían, lo destruirían y le matarían.

SAFIRA: ¿¿Qué?? ¿Me estás diciendo que llegó allí abajo sólo para morir?

BARUK: ¡Si hombre! ¿Qué tipo de plan especial es ese?

GABRIEL: Él ama tanto a esos humanos que estuvo dispuesto a dar su vida por sus pecados. Desde entonces, todos los que escogen creer en él son salvos.

MARCELO: ¡Cielos! ¡Eso sí es amor!

CRISTINA: Si, ¡es maravilloso! Siento como que quiero celebrar y decírselo a todo el mundo!

NARRADOR: ¡Y sí que celebramos! Para nosotros, los ángeles del cielo, fue la mejor noche en todo tiempo. Y créanme, ¡hemos existido por *mucha* noches! Espero que estén tan animados como todos nosotros hasta el día de hoy...porque después de todo.. ¡ustedes son las personas por las cuales murió Jesús!

CANCIÓN: "Al mundo paz".

UN CUENTO DE NAVIDAD

NARRADOR: "Un cuento de Navidad", de Charles Dickens, fue escrito hace más de cien años. Ha sido traducido y leído en muchos idiomas. Siempre ha sido un cuento predilecto. Esperamos que disfruten de esta adaptación que hemos hecho de la famosa historia navideña. Es la historia de un viejo avaro, Eliseo Mezquinoro, quien vivía en Londres. En la primera escena encontramos al tacaño Mesquinoro en su oficina con su empleado, Roberto Delgado, el día de la Nochebuena. Es un día frío y oscuro, pero hay tan poco carbón en el fuego que no es suficiente para calentar el cuarto.

ESCENA I

(SE ABRE EL TELÓN. SE VEN DOS HOMBRES SENTADOS FRENTE A SUS ESCRITORIOS. DOS VELAS ALUMBRAN LOS ESCRITORIOS.)

MEZQUINORO: *(EN TONO ÁSPERO):* Voy a buscar las listas de hipotecas, pero no se atreva a echar más carbón en el fuego cuando yo no esté aquí. El carbón cuesta mucho. *(SALE.)*

(ROBERTO SE ESTREMECE POR EL FRÍO Y TRATAR DE CALENTAR SUS MANOS ENCIMA DE LA VELA.)

SOBRINO: *(ENTRA GOZOSAMENTE.)* ¡Felices Pascuas, Señor Delgado! ¿Está mi tío aquí todavía?

ROBERTO: Ah, sí, señor... y felices pascuas a usted también.

SOBRINO: Parece que mi tío no le ayuda a usted a pasar la Nochebuena felizmente. Qué frío hace en este lugar. ¡Sh sh sh sh sh! Creo que le oigo venir.

(ENTRA EL SEÑOR MEZQUINORO CON LOS DOCUMENTOS EN LAS MANOS.)

SOBRINO: ¡Felices Pascuas, tío!

MEZQUINORO: ¡Bah! ¡Tonterías! ¿Por qué estás tan gozoso? Tú eres bastante pobre.

SOBRINO: Bueno, tío, entonces ¿por qué estás tú tan lóbrego? Tú eres bastante rico.

MEZQUINORO: ¡Bah! ¡Tonterías!

SOBRINO: No seas gruñón. Es la Nochebuena. Es un tiempo para gozarnos y estar agradecidos.

MEZQUINORO: Es un tiempo para pagar cuentas...para sentirse un año más viejo. Celebra tú la Navidad como quieras, y déjame celebrarla a mi propia manera.

SOBRINO: Pero tú no la celebras, tío.

MEZQUINORO: Entonces, déjame olvidarla.

SOBRINO: No, tío, he venido para convidarte a comer con nosotros mañana. Vamos a divertirnos mucho después de la comida con juegos y villancicos.

MEZQUINORO: No. Buenas tardes. *(VUELVE LA ESPALDA.)*

SOBRINO: No esperamos regalos de ti. Solamente queremos que tú tengas una Navidad feliz con nosotros.

MEZQUINORO: Buenas tardes.

SOBRINO: Lo siento, tío, pero voy a mostrar el espíritu de Navidad y felicidad. Así que...felices pascuas.

MEZQUINORO: ¡Bah!

SOBRINO: ¡Y un feliz año nuevo! *(SALE.)*

MEZQUINORO: ¡Bah! ¡Tonterías!

(SE OYE UN TOQUE A LA PUERTA. ROBERTO VA A LA PUERTA Y REGRESA CON UNA DAMA. SE PARAN JUNTO A LA PUERTA.)

LA DAMA: Esta es la compañía de Mezquinoro y Sánchez, ¿verdad? *(MIRA UN PAPEL EN LA MANO.)* ¿Está el Señor Sánchez?

ROBERTO: El Señor Sánchez murió hace siete años, pero allí está su socio, el señor Mezquinoro.

LA DAMA: *(ACERCÁNDOSE AL ESCRITORIO DE MEZQUINORO):* Buenas tardes señor. En esta temporada del año, es tan bueno recordar a los pobres. Hay tantos pobres que sufren mucho. La sociedad de benevolencia está recaudando fondos para...

MEZQUINORO: *(INTERRUMPIENDO)* ¿No están abiertos los asilos del gobierno? Que se vayan allí. Yo tengo que pagar bastantes impuestos para sostener a esos holgazanes.

LA DAMA: Pero esos lugares no pueden ofrecer alegría navideña, y para muchas personas sería preferible morir que ir a un asilo.

MEZQUINORO: Que se mueran entonces. ¡Hay demasiados pobres de todos modos!

LA DAMA: *(COMIENZA A SALIR Y ROBERTO LE DA UNAS MONEDAS.)* Ah, muchas gracias, señor. Lo aprecio mucho. Dará un poco de felicidad a alguien. ¡Felices Pascuas! *(SALE.)*

(ROBERTO REGRESA A SU MESA. UN NIÑO ENTRA, CANTANDO UN VILLANCICO Y PIDIENDO UNA LIMOSNA CON SU CANASTITA.)

MEZQUINORO *(TOMA UNA REGLA PARA CORRERLO)* ¡Bah! ¡Vete! *(EL NIÑO HUYE ASUSTADO)*

(DESPUÉS DE UN RATO MÁS, MEZQUINORO APAGA SU VELA.)

MEZQUINORO: Me voy a casa. Supongo que usted no querrá trabajar mañana. ¡Un día entero perdido! Entonces venga más temprano pasado mañana. *(SE PONE EL SOMBRERO Y SALE.)*

ROBERTO: Si no fuera por mi esposa y mis hijos que necesitan mi sostén, no me quedaría un minuto más con ese tacaño. ¡Qué vida más miserable vive! *(APAGA SU VELA, SE PONE SU SOMBRERO Y SALE.)*

TELÓN

ESCENA II

(EL CUARTO OSCURO DE MEZQUINORO. HAY UNA MESA CON DOS SILLAS Y UNA CAMA. EN LA MESA HAY UNA VELA APAGADA.)

MEZQUINORO *(ENTRA; PRENDE LA VELA; SE QUITA EL SOMBRERO, SACO Y ZAPATOS; SE PONE UNA BATA PARA DORMIR Y SE ACUESTA EN LA CAMA. DA MUCHAS VUELTAS Y PARECE QUE NO PUEDE DORMIR.)*

NARRADOR: Por más que intentaba dormirse el Sr. Mezquinoro, el sueño se le iba y su mente se llenaba de pensamientos muy preocupantes. La mención que la dama en su oficina había hecho de su viejo socio, el Sr. Sánchez, le estaba recordando algunos detalles desagradables acerca de ese compañero, que había vivido una vida tan egoísta. Pero ya tenía siete años de haber muerto. ¿Por qué no podía sacarlo de sus pensamientos? ¿Era posible que el recuerdo de Sánchez le inquietaba un poco porque se daba cuenta que él mismo se estaba poniendo igual, o peor, que su viejo socio fallecido? Por fin, se quedó dormido, pero sus sueños fueron aún más alarmantes de lo que habían sido sus pensamientos. *(MEZQINORO DEJA DE DAR VUELTAS EN LA CAMA.)* En sus sueños, el viejo Mezquinoro estaba escuchando, en su misma recamara, la conversación de dos hombres, sentados a su mesa. *(ENTRAN LOS DOS HOMBRES Y SE SIENTAN.)* No los reconocía, pero allí estaban, conversando en su propia recamara. Indignado, el Sr. Mezquinoro empezó a levantarse para echarlos fuera, cuando al instante, se dio cuenta de que estaban conversando, precisamente de su viejo socio, el Sr. Sánchez. Mejor se quedó callado para oír lo que decían.

PRIMER HOMBRE: Sí, el Sr. Sánchez ya tiene siete años vagando en oscuridad y tormentos. Lleva consigo una cadena larga y pesada, que representa el egoísmo que envolvió su vida cuando vivió en la tierra.

SEGUNDO HOMBRE: Es cierto. Me acuerdo que el Sr. Sánchez vivió su vida con un solo propósito: enriquecerse, y vivir para sí mismo. Jamás pensó en su prójimo, y mucho menos en nuestro gran Dios Todopoderoso, quien le había dado la vida. No pensó ni por un instante qué era lo que su creador quería de él.

PRIMERO HOMBRE: Y lo sorprendente es que su socio, el Sr. Mezquinoro, no aprendió nada de su mal ejemplo. Él sigue en sus pisadas, y la cadena de egoísmo que lo envuelve a él, es hasta más larga que la del Sr. Sánchez.

SEGUNDO HOMBRE: ¡Increíble! A él también le esperan tormentos y oscuridad cuando termine su vida en la tierra.

PRIMER HOMBRE: Si. La ley de nuestro gran Dios declara que la paga del pecado es muerte.

(SE LEVANTAN Y EMPIEZAN A SALIR. MEZQUINORO SALTA DE LA CAMA Y CORRE TRAS DE ELLOS PARA TRATAR DE ALCANZARLOS.)

MEZQUINORO: Esperen, por favor esperen. ¿Quiénes son ustedes?

(PERO ELLOS SIGUEN CAMINANDO COMO SI NO LE ESCUCHARAN, Y SALEN. ÉL SE SIENTA A LA MESA; PONE LA CABEZA ENTRE SUS MANOS, MUY AGITADO.)

MEZQUINORO: Oh, no. ¿Qué puedo hacer? ¿Qué puedo hacer?

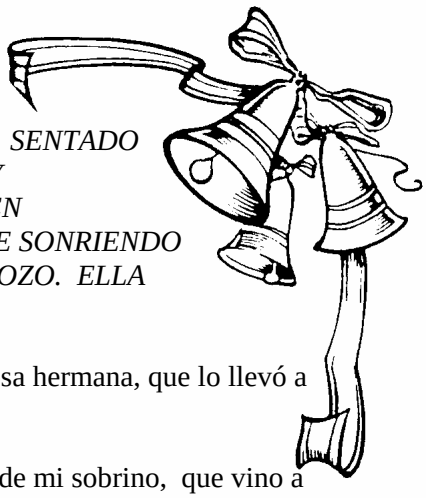
(ENTRA EL MENSAJERO DE NAVIDAD—VESTIDO EN FORMA FESTIVA Y NAVIDEÑA.)

MENSAJERO DE NAVIDAD: *(CON TONO MISTERIOSO)* Te saludo, Eliseo Mezquinoro. Soy el mensajero de Navidad.

MEZQUINORO: ¿Quién? ¿A qué has venido? Dime, ¿cuál es tu mensaje para mí?

MENSAJEO DE NAVIDAD: Primeramente, te voy a mostrar algunas de tus Navidades pasadas. Ven conmigo. *(SALEN.)*

TELÓN



ESCENA III

(LA PLATAFORMA ESTÁ VACÍA EXCEPTO POR UN BANCO EN UN RINCÓN. SENTADO EN EL BANCO, UN NIÑO DE SIETE AÑOS LEE UN LIBRO. EL MENSAJERO Y MEZQUINORO ENTRAN Y SE QUEDAN A UN LADO DE LA PLATAFORMA. EN PANTOMIMA, OCURRE LO SIGUIENTE: UNA NIÑA MAYOR ENTRA Y CORRE SONRIENDO HACIA EL NIÑO. LE TOMA DE LA MANO. ÉL LA MIRA CON SORPRESA Y GOZO. ELLA TIRA EL LIBRO EN EL BANCO Y LOS DOS SALEN ALEGREMENTE.)

MENSAJERO: ¿Te acuerdas del triste niño solitario del internado, y de su cariñosa hermana, que lo llevó a casa para pasar la Navidad?

MEZQUINORO: Si...mi hermana. Ella llegó a ser una mujer muy tierna, madre de mi sobrino, que vino a la oficina hoy. ¡Ojalá que no hubiera sido tan brusco con él!

MENSAJERO: Y ahora veremos una Navidad algunos años después, cuando tú trabajabas para el viejo Maruco. ¿Te acuerdas de las fiestas navideñas que daba para sus dependientes?

(EN PANTOMIMA: ENTRA EL SEÑOR MARUCO, SONRIENDO. SE OYE MÚSICA ALEGRE NAVIDEÑA. ALGUNOS JOVENES Y SEÑORITAS ENTRAN, CHARLANDO Y RIÉNDOSE CON MUCHO ÁNIMO. EL SEÑOR. MARUCO HACE SEÑAS A UNA SEÑORITA QUE ENTRA, TRAYENDO UN PLATO DE DULCES. TODOS APLAUDEN Y ACEPTAN LOS DULCES.)

MEZQUINORO: *(SONRIENDO)* ¡Qué gozo impartía a sus empleados con tan poco dinero! ¡Ojalá que yo hubiera sido más bondadoso con mi dependiente hoy!

MENSAJERO: Vamos a ver cómo hoy está pasando la Nochebuena tu dependiente, Roberto, y su familia.

TELÓN

ESCENA IV

(EN EL CENTRO DE LA PLATAFORMA, LA ESPOSA DE ROBERTO ESTÁ PONIENDO UN MANTEL SOBRE LA MESA. UN NIÑO Y UNA NIÑA LE AYUDAN A PONER LOS PLATOS Y A TRAER SILLAS. SE ABRE EL TELÓN DURANTE ESTA ACCIÓN. MEZQUINORO Y EL MENSAJERO ESTÁN PARADOS A UN LADO, OBSERVANDO.)

SRA. DELGADO: Apúrense, niños, ya casi está la cena, y su papá no tarda en llegar con el pequeño Timoteo.

NIÑA; Mamá, es Nochebuena. ¿Por qué no podemos cenar pavo, como otras familias?

NIÑO: Oh sí, mamá, me gusta el pavo. Y el pequeño Timoteo dice que es su comida preferida.

SRA DELGADO: *(ABRAZÁNDOLOS)* Sh sh sh sh sh hijitos, no podemos quejarnos. El Señor nos ha dado lo suficiente para comer, y con eso estaremos agradecidos; pero este año no hay suficiente dinero para un pavo.

(ENTRA EL SR. DELGADO, CARGANDO A UN NIÑITO Y UNA MULETA PQEUEÑA. SRA. DELGADO E HIJOS VAN PARA RECIBIRLOS, ABRAZARLOS, QUITARLES SUS ABRIGOS.)

SRA. DELGADO: Lávense las manos niños, vamos a cenar.

(SALEN LOS NIÑOS. EL PEQUEÑO TIMOTEO, COJEANDO CON MULETA.)

SRA. D.: ¿Cómo le fue al niño? ¿No se cansó mucho?

ROBERTO: Él tiene mucho ánimo y se esfuerza mucho para caminar con su muleta...pero estoy preocupado, lo veo cada vez más débil. Si tan sólo tuviéramos lo suficiente para llevarlo con un médico...quizás habría un remedio.

ENTRAN LOS NIÑOS.)

SRA. D.: Siéntense, niños, todo está listo. *(PONE LA OLLA EN LA MESA. TODOS SE SIENTAN.)*

ROBERTO: Demos gracias a Dios por su gran bondad, y en especial por el más precioso regalo: su Hijo, quien murió en nuestro lugar.

(TODOS INCLINAN LA CABEZA, SE QUEDA ASÍ HASTA QUE BAJA EL TELÓN.)

MEZQUINORO: ¡Mensajero! El niño está cojo, y tan enfermizo; ¿podrá sobrevivir?

MENSAJERO: Veo un banco desocupado en la mesa, y una muleta sin dueño, guardada. Si estas cosas no cambian, el niño morirá.

MEZQUINORO: No. No. Oh no. Dime que no será, que el niño vivirá.

MENSAJERO: ¿Por qué te importa si vive o muere? Hay demasiados pobres de todos modos.

MEZQUINORO: *(SE TAPA LA CARA CON LAS MANOS.)* Oh, no, ¿cómo pude decir algo semejante?

MENSAJERO *(TOMÁNDOLO DEL BRAZO)* Vamos; debemos regresar a tu casa. Allí te impartiré el último mensaje.

TELON

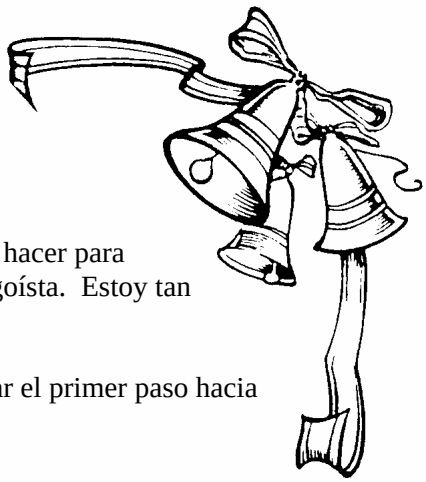
ESCENA V

(VAN CAMINANDO POR LA CALLE. EN FRENTE DE ELLOS VAN DOS SEÑORAS CON GRANDES CANASTAS, Y NO LAS PUEDEN PASAR.)

SEÑORA: Pues si, Elenita, ya se murió mi viejo tío que vivía en Paris. Era muy rico, pero no quería a nadie, y nadie lo quería a él. Era un viejo avaro que pensaba en una sola persona: él mismo. *(LAS DOS SE RÍEN)* Ni él, ni nadie más disfrutó su dinero cuando vivía. Ahora, nos tocó a cada quien llevarnos algunas de sus cosas. Por fin alguien va a disfrutar algo de lo que él tenía. Por su parte, él no me va a hacer nada de falta. *(SE RÍEN Y SALEN.)*

MEZQUINORO: ¿Es posible, Mensajero, que algún día, mis parientes digan lo mismo de mí? Oh no, ¡cómo he desperdiciado mi vida!

TELÓN



ESCENA VI

(DE NUEVO EN LA RECAMARA DE MEZQUINORO.)

MEZQUINORO: Dime, entonces, estimado Mensajero de Navidad. ¿Qué puedo hacer para cambiar todo esto? Ya me doy cuenta de que soy nada menos que un vil y necio egoísta. Estoy tan alejado de Dios. ¿Hay esperanza para mí?

MENSAJERO: ¡Ah! Ya veo que sí hay esperanza para ti, pues has llegado a tomar el primer paso hacia Dios.

MEZQUINORO: ¿Cómo es eso? Yo no he hecho nada bueno en mi vida.

MENSAJERO: Tienes razón, mi querido Señor Mezquinoro. Tú te has condenado por tu comportamiento tal como dice la Biblia: "Por cuanto todos pecaron y están destituidos de la gloria de Dios." No se trata de buen comportamiento, pues si ese fuera el camino hacia Dios, nadie sería capaz de llegar. Todos, sin excepción, han pecado, y por eso están alejados de Dios.

MEZQUINORO: Entonces, ¿cuál es el primer paso que ya tomé?

MENSAJERO: El paso de reconocer que andas mal, alejado de tu Creador por causa de tus pecados.

MEZQUINORO: Eso está muy claro, y me deja desesperado. Pero, ¿qué más debo hacer?

MENSAJERO: ¿En qué fiesta del año estamos?

MEZQUINORO: Pues, en Navidad.

MENSAJERO: Sí. El tiempo cuando celebramos el nacimiento del Hijo de Dios. Ve. Dios vino a este mundo. Vivió una vida perfecta. Cosa que nadie más ha hecho. Y luego dio esta vida perfecta como sacrificio por nuestros pecados. La Santa Biblia dice, "la paga del pecado es muerte, mas la dádiva de Dios es vida eterna en Cristo Jesús Señor nuestro". Todos tus pecados, Sr. Mezquinoro, te han traído una deuda que ni tú, con todo tu dinero, puedes pagar. Pero el niño que nació en ese día, el día que tú tratas de olvidar, murió en tu lugar, pagó tu cuenta, y ahora gratuitamente te ofrece perdón.

MEZQUINORO: Pero, ¿puede ser tan sencillo? ¡Oh, que buena noticia es esta? Sí, sí, yo quiero recibir lo que él ha hecho por mi! ¡Qué maravilla! ¡Sí hay remedio para este viejo pecador!

MENSAJERO: Al creer en él, el gran Hijo de Dios mismo hace su morada en ti, y te cambiará de adentro, haciéndote una nueva persona. Me voy, pero te ruego que pienses mucho en el mensaje que te he traído. *(SE VA RETIRANDO LENTAMENTE.)*

MEZQUINORO: Lo haré, sí, sí, lo haré. Adiós, Señor Mensajero. Gracias. Mil gracias. Y ¡felices Pascuas! *(SE RÍE CON ÉL MISMO.)*

TELÓN

ESCENA VII

(MESQUINORO EN LA CAMA, DORMIDO. DE REPENTE, SE LEVANTA DE UN SALTO.)

MEZQUINORO: Fue un sueño, todo fue un sueño. ¡Ahhh! Pero, ¡qué sueño! *(SE CAE DE RODILLAS AL LADO DE LA CAMA.)* Oh, Señor, sí creo de corazón. Te agradezco por lo que has hecho por mí con tu muerte en la cruz. Me has rescatado. *(SE QUEDA ASÍ UN MOMENTO. LUEGO SE LEVANTA DE UN SALTO.)*

MEZQUINORO: Oh, qué bonito día. ¿Qué día del mes será este día tan hermoso?

(VA A LA VENTANA. PASA UN NIÑO SILBANDO EN LA CALLE.)

MEZQUINORO: Oye, niño, ¿qué día es este?

NIÑO: ¿Hoy? Por supuesto que hoy es el día de Navidad, señor.

MEZQUINORO: ¿Navidad? ¿No me lo perdí? ¡Qué alegría! Oye, jovencito, ¿tú conoces la pollería que está a dos cuadras de aquí? Pero por su puesto, tú eres un niño muy inteligente. ¿Has visto si todavía está el pavo grandote que tenían en la ventana anoche?

NIÑO: ¿El pavo tan grande como yo? ¡Sí, allí está! Lo acabo de ver.

MEZQUINORO: ¡Oh, que bueno! ¡Qué niño tan inteligente! Ve en seguida y cómpramelo, y llévalo a la casa del Sr. Roberto Delgado. Será una sorpresa. Nunca se imaginará quién se lo mandó. *(SE RÍE CON GUSTO.)*

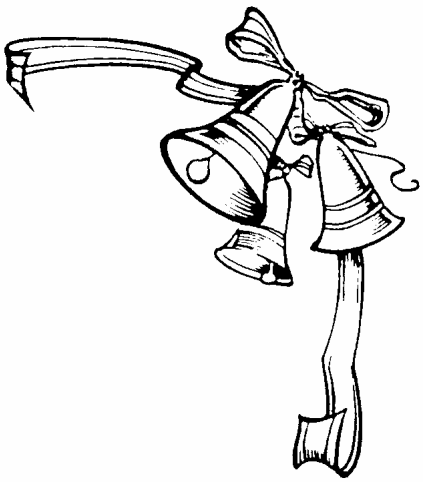
NIÑO: Pero es demasiado grande. No puedo llevarlo.

MEZQUINORO: Ah, si es verdad. Bueno, aquí hay dinero bastante para comprarlo y para pagar a un hombre para ayudarte. Y aquí está una propina para ti. *(LE DA UNOS BILLETES.)*

NIÑO: *(MIRA EL DINERO CON ASOMBRO.)* ¡Vaya! ¡Sí, Señor, en seguida! Muchas gracias y felices Pascuas. *(SALE CORRIENDO.)*

MEZQUINORO: *(DA PALMADAS Y SE ABRAZA, SONRIENDO.)* Ahora tengo que ponerme mi traje de gala para irme a la fiesta de mi sobrino. De paso, llevaré un cheque a la sociedad de benevolencia para los pobres. Aumentaré el sueldo de Roberto, y obtendré el mejor cirujano de Londres para curar al pequeño Timoteo. ¡Qué Navidad tan gozosa! ¡Qué Dios nos bendiga a todos!

TELÓN

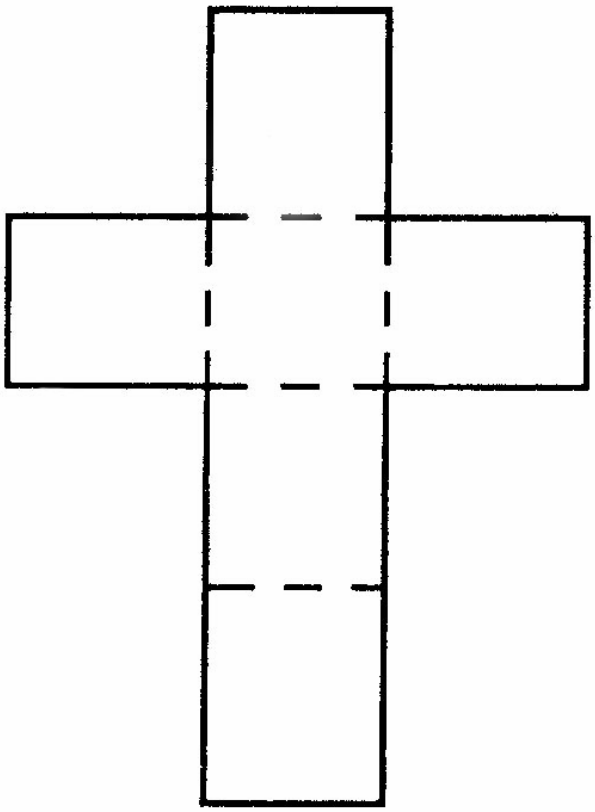


Historias y lecciones objetivas

REGALOS QUE DAN ALEGRÍA
Devocional de evangelismo para la Navidad

Pasaje bíblico: 2 Corintios 9:15

Introducción: La Navidad se acerca, pensamos en regalos. Pasamos tiempo en escoger el regalo "perfecto" para nuestros seres queridos.



Cuerpo:

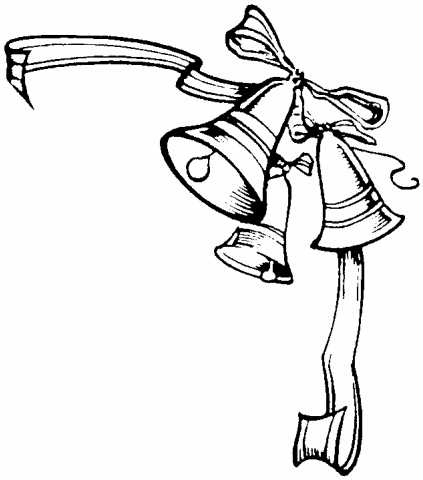
1. El propósito al dar regalos
   a. El amor y no un deber
   b. Para dar gusto al quien lo recibe
   c. Para suplir una necesidad al recipiente
   d. Sin motivos altivos
   e. El gozo de pasar tiempo en la preparación de los regalos

2. Dios, el gran Dador (Santiago 1:17)
   a. Se dio a sí mismo (Juan 3:16)
   b. La salvación (Romanos 6:23)
   c. Dio su regalo de gran precio (1 Corintios 6:20)
   d. En el tiempo perfecto (Gálatas 4:4-5)

NOTA: Aquí se sugiere una ayuda visual. Se cortan de 6 piezas de cartulina más o menos 23 centímetros cuadradas, color rojo. Se los junta en forma de cruz (véase el diagrama) con cinta adhesiva invisible. Luego, se dobla cada cuadrado para arriba, formando una caja de regalo *importante que deje el cubo sin sellarlo para que quede fácil de abrir.* En el momento apropiado, al hablar del regalo que Dios da, abra el regalo, para que forme una cruz, el regalo perfecto. Practíquelo varias veces antes de la presentación.

Conclusión:

Para que el regalo sea apreciado, uno tiene que aceptarlo. Dios nos ofrece el regalo de la salvación, pero nosotros tenemos que recibir el regalo por fe, y apropiarnos de él (1 Juan 5:11-12). **Termine con el plan de salvación, una invitación y una oración.**



DULCE NAVIDEÑO

Tiene forma del bastón del pastor:

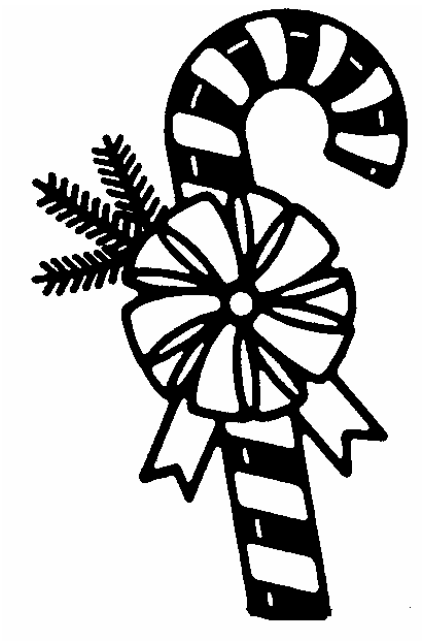
***Jesús es nuestro pastor*.

Las rayas representan el sufrimiento que aguantó Jesús por nosotros.
El caramelo rojo representa la sangre que él derramó por nosotros.
El caramelo blanco, la pureza del amor del Señor.
El sabor es dulce como Jesucristo...

Saboree la dulzura de Jesús esta Navidad y comparta su amor

Usted puede escribir estas palabras con tinta roja sobre papelitos blancos y perforar un hoyo en una esquina del papel. Amarre en cada dulce una etiqueta, con un listón rojo.

Puede colgarlos en su árbol de navidad, y colocarlos en otros lugares en la casa. Puede colocarlos junto a la puerta para regalar cuando lleguen sus visitas. No olvide obsequiarlo al cartero, al mensajero, repartidor de pizzas y a todo el que le presta un servicio. También los puede usar para decorar los regalos que va a dar a familiares y amigos. Hay un sin fin de maneras de usar estos dulcecitos de navidad, dando el mensaje de vida a los que nos rodean.



EL CUENTO DE TRES ÁRBOLES

(Hay tres pinos en el escenario y detrás de ellos se ocultan tres actores, quienes dan su voz a los pinos)

NARRADOR

Hace muchos años, existía sobre una montaña un gran bosque lleno de pinos altos y majestuosos. A veces, al susurrar el viento suavemente por sus ramas, se podía escuchar las voces de los árboles, bajas y melodiosas, hablando entre sí y compartiendo deseos secretos, deseos que solamente sienten los pinos. Una tarde, casi al anochecer, pasó un viento frió que jalaba y empujaba las ramas de los árboles, y los hacia silbar, como un gran coro unido, entonando una canción triste y solitaria. De repente, se escuchó esta conversación entre tres pinos que estaban en la orilla del bosque:

ÁRBOL 2:
Ya se acerca de nuevo, la temporada de frió.

ÁRBOL 1:
Si. Me parece que muy pronto empezará a caer la nieve, y nos cubrirá las ramas y las hará muy pesadas por varios meses.

ÁRBOL 3:
Si. Pero quien sabe si todavía estaremos aquí para ese entonces. Acuérdense que en esta temporada del año también llegan los leñadores con hachas, para cortar algunos árboles y usar la madera para construir cosas.

ÁRBOL 1 :
Pues, si a mí me toca ser cortado este año, deseo de todo corazón que hagan de mi una. ..una. ..

ÁRBOL 2:
¿Qué? ¿Qué es lo que deseas ser?

ÁRBOL 1 :
Bueno, es un deseo secreto, pero muy profundo, y lo he tenido por mucho tiempo. *(Baja la voz)* Quiero que hagan de mi madera una hermosa caja para un gran tesoro. Yo quisiera guardar en mí un tesoro sin precio. ¡Ese es mi gran deseo!

ÁRBOL 2:
Tu deseo es muy bonito. Pero yo, por mi parte, tengo otro sueño, si es que llegan a desear mi madera. Yo quisiera ser un grande e importante barco en el mar, llevando pasajeros prestigiosos y carga valiosa de puerto en puerto.

(Silencio por un momento.)

ÁRBOLES 1 Y 2:
(Viendo a Árbol 3) Y ¿tú? No nos has comentado ... ¿Cuál es tu deseo secreto?

ARBOL 3 :
Yo lo que más quiero en la vida es que me dejen aquí mismo en esta montaña, para seguir siendo un señalamiento vivo hacia el Dios verdadero, señalando siempre hacia arriba con mi rama más alta, como muestra a todo el mundo de que Dios, quien hizo todo lo que existe, está en el cielo y controlando cada detalle de su creación.

(Salen los actores que se ocultaban detrás de los árboles)

NARRADOR:
Una semana más tarde, al empezar a caer la primera nieve, llegaron dos hombres con hachas, y se pusieron a cortar un pino.

ESCENA: Los dos hombres actuando cortan árbol, lo dejan caer y empiezan a cortar y a clavar agachados junto al pino. Después de un rato, levantan un pesebre. Lo llevan al establo, lo llenan de paja, y llegan animales y empiezan. Los hombres salen.

VOZ DE ÁRBOL 1:
¡Qué humillación! Yo deseaba tanto ser una hermosa caja para un tesoro precioso; y mira lo que me han hecho: ¡un pesebre donde los animales comen! ¡Oh! Que me hubieran dejado en la montaña donde estaba feliz con los otros pinos. *(Silencio, y se sorprende)* ¿Qué es eso? Oigo voces. ¿Por qué vendrá gente a este sucio y humilde lugar a estas horas de la noche y con este frió?

ESCENA:
Entran María con el niño y José. Acuestan al bebé en el pesebre. Por un lado, se ven los pastores y el ángel sale, les anuncia el mensaje, van al establo, adoran a Jesús. El ángel podría leer el mensaje directamente de las palabras de la Biblia: NO TEMÁIS; PORQUE HE AQUÍ OS DOY NUEVAS DE GRAN GOZO, QUE SERÁ PARA TODO EL PUEBLO; QUE OS HA NACIDO HOY, EN LA CIUDAD DE DAVID, UN SALVADOR, QUE ES CRISTO EL SEÑOR. ESTO OS SERVIRÁ DE SEÑAL; HALLAREIS AL NIÑO ENVUELTO EN PAÑALES, ACOSTADO EN UN PESEBRE.

NARRADOR:
El pobre arbolito, hecho pesebre, observó muy sorprendido, los eventos que sucedían a su alrededor, y poco a poco, se dio cuenta de que el bebé que dormía en él, era el tesoro más grande y precioso que jamás había conocido el mundo, pues era el mismo Dios del universo hecho hombre. Nunca había imaginado gozar tal honor, cargar entre sus fibras de madera al Dios-hombre recién nacido.

ESCENA DE LA MONTAÑA:
Se ven solamente los dos árboles.

NARRADOR:
¡Cómo vuela el tiempo! Treinta años después, volvieron a subir a la montaña los hombres con sus hachas, y cortaron el segundo pino.

ESCENA:
Los actores cortan el árbol, trabajan, levantan un barquito y lo llevan al agua. Llegan dos pescadores y empiezan a pescar con redes.

VOZ DEL ÁRBOL 2 :
¡Qué desgracia! Nunca me imaginé una desilusión tan grande. Yo deseaba ser un barco grande e importante, y han hecho de mí un simple barquito de pesca. Me llenarán, todos los días, con pescados, y ¡qué olores más feos sufriré el resto de mi vida! ¡Oh! Que pudiera sentir de nuevo la dulce, fresca fragancia del bosque de pinos donde nací.

ESCENA:
Llega Jesús con la multitud de gente acercándose y empujándole hasta que tiene que entrar en la barca. Jesús habla: DE CIERTO DE CIERTO OS DIGO; EL QUE OYE MI PALABRA, y CREE AL QUE ME ENVIÓ, TIENE VIDA ETERNA; Y NO VENDRÁ A CONDENACIÓN, MAS HA PASADO DE MUERTE A VIDA. Sigue actuando que habla con una multitud, toca amorosamente a los que le rodean, hombres, mujeres y niños.

NARRADOR:
Muy pronto, al escuchar las enseñanzas de Jesús, el barquito se dio cuenta de que el hombre que estaba de pie sobre él no era un hombre cualquiera. Era Dios mismo, en forma de hombre, y le hablaba a la multitud. Entonces se llenó de un gozo muy grande al pensar que él fue escogido, entre todos los árboles del bosque, para ser la plataforma desde donde el hijo de Dios enseñó a la gente las preciosas palabras de Dios mismo. ¡Qué privilegio! ¡Y qué honor!

ESCENA SOBRE LA MONTAÑA: Solamente se ve el tercer árbol.

NARRADOR.
Tres años después, los leñadores volvieron a subir a la montaña.

ESCENA:
Los actores ahora cortan el tercer árbol. Trabajan. Levantan una cruz. Y la entregan a dos soldados romanos. Ellos la detienen por un momento.

VOZ DE ÁRBOL 3 :
¡Qué horror! Han hecho de mi una cruz romana, el cruel instrumento de tortura y juicio para criminales y asesinos. ¡Oh! No puedo soportar tal humillación. Yo sólo quería ser una señal viva apuntando al cielo, para que toda la gente se enfocara en el Dios viviente. ¡Oh, no! Ya van a clavar en mi al primer criminal.

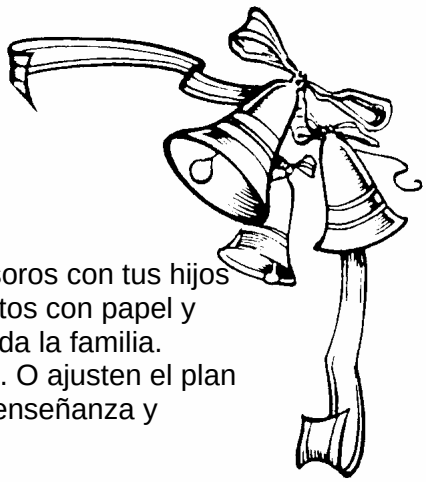
ESCENA:
Los soldados clavan a Jesús en la cruz. Una voz diferente puede leer por el micrófono Juan 3:16 y 1 Pedro 2:24.

NARRADOR
Al observar los eventos de esa tarde tan oscura, el pobre pino, poco a poco se dio cuenta de que el hombre que estaba muriendo sobre él no era un criminal, sino Dios mismo, quien por amor al mundo pagaba con su vida los horrendos pecados de toda la humanidad, y gran dolor observó cómo moría por cada ser humano. Entonces se llenó de emoción y gratitud al darse cuenta que su deseo Dios sí lo cumplió, pero en una manera mucho más grande de lo que había imaginado.

Por siglos venideros y en todo el mundo, la cruz sería el símbolo de que Dios amó al ser humano y bajó a rescatar a todos de su pecado, pagando en lugar de ellos, colgado en una cruz. Esta sería la más vibrante señal que apuntara hacia Dios, que jamás pudiera existir.

En fin, cada uno de los tres árboles se dieron cuenta de una verdad muy profunda y hermosa. Aparte de Jesucristo, nuestra existencia pierde su significado. Sin él estaríamos condenados a vivir en un estado triste y humillante. Pero la llegada de Cristo a su vida puede hacer que toda persona tenga una vida valiosa y de profundo significado.

La presencia de Cristo en tu vida marca toda la diferencia.



LA CAJA DE TESOROS

Adorna o compra un caja bonita que pueda usarse como la caja de tesoros con tus hijos o con los niños de tu clase. Adentro coloca nueve regalos bien envueltos con papel y listón, como regalos de Navidad. En esta actividad puede participar toda la familia. Abran un regalo cada día, empezando nueve días antes de la Navidad. O ajusten el plan de acuerdo a sus necesidades, pero asegúrate que sea un tiempo de enseñanza y bendición a todos los que participen.

COMENTARIOS FRENTE A TODOS LOS PARTICIPANTES:

¿Por qué celebramos la Navidad?

¿Cómo podemos mantener el enfoque en Jesucristo, nuestra razón para celebrar?

LOS REGALOS QUE DIOS NOS DA: (Cada día abran los obsequios en orden y comenten su contenido)

1. La Biblia: Leamos Salmos 119:11 y 105 (**El regalo es una Biblia**)

2. Los bienes: que disfrutamos en esta vida, leamos Santiago 1:17 (**El regalo son chocolates**)

3. Perdón y vida eterna: Leamos 1 Pedro 3:18; 1 Corintios 15:3-4 (**El regalo es un clavo con un listón rojo**)

4. Luz: Leamos Juan 8:12; 2 Corintios 4:6; Mateo 5:14-16 (**El regalo es una vela** que pueden encender juntos)

5. Protección: Leamos Salmos 91:11; 34:7 y 121 (**El regalo es un ángel**)

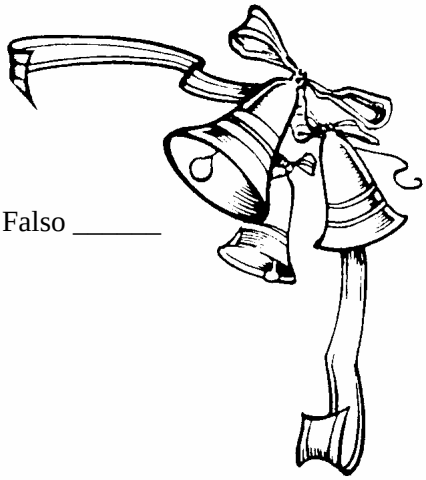
6. Nuestra familia: Efesios 6:1 y 4:32 (**El regalo es una fotografía de tu familia**)

7. Nuestras necesidades: Filipenses 4:18; Mateo 6:33; 1 Timoteo 6:17 (**El regalo son moneditas**)

8. La historia del dulce navideño: (**El regalo es un dulce de bastón blanco y rojo**) Comparta lo que representa el dulce navideño (pág. 43)

9. El libro sin palabras (**El regalo es un librito sin palabras**) Explique el significado de cada página del librito sin palabras.

Ideas y juegos para fiestas



¿CUÁNTO SABES DE LA NAVIDAD?

Cuidado, ¡no contesten a la ligera!

1. La Navidad siempre se ha celebrado el día 25 de diciembre? Verdadero _____ Falso _____

2. José era de
   a. Belén
   b. Jerusalén
   c. Nazaret
   d. Monterrey
   f. Ninguno de los de arriba

3. ¿Cómo viajaron José y María a Belén?
   a. ¿Quién sabe?
   b . En camello
   c. En burro
   d. Caminaron
   e. José caminó y María se montó en un burro

4. María y José estaban casados cuando se embarazó María. Verdadero _____ Falso _____

5. María y José estaban casados cuando nació Jesús. Verdadero _____ Falso _____

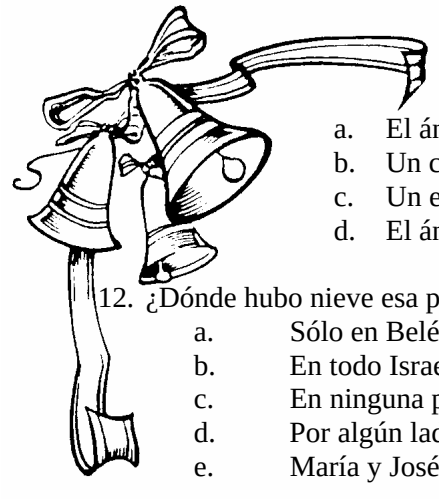
6. María era virgen cuando dio a luz a Jesucristo. Verdadero _____ Falso _____

7. ¿Qué les dijo el dueño de la posada a José y María?
   a. No hay lugar en la posada.
   b. Tengo un establo que pueden usar.
   c. Los dos, A y B.
   d. Hay lugar en el Holiday Inn.
   e. Ninguno de los de arriba.

8. ¿Cuáles animales, según la Biblia, estaban presentes cuando nació Jesús?
   a. Vacas y ovejas.
   b. Burros y ovejas.
   c. Leones, tigres y osos.
   d. Ninguno de los de arriba.

9. ¿Quién vio la estrella en el Este?
   a. Los pastores.
   b María y José.
   c. Los reyes magos.
   d. A y B.
   e. Ninguno de los de arriba.

10. ¿Qué dijeron los ángeles a los pastores?
    a. Al mundo paz, nació Jesús.
    b. Aleluya.
    c. Gloria a Dios en las alturas.
    d. Ven a Belén a adorar al niño.
    e. Ninguno de los de arriba.



11. ¿Qué son las “huestes celestiales”
    a. El ángel que está a la puerta del cielo.
    b. Un coro de ángeles.
    c. Un ejército angelical.
    d. El ángel que sirve las bebidas en el cielo.

12. ¿Dónde hubo nieve esa primera Navidad?
    a. Sólo en Belén.
    b. En todo Israel.
    c. En ninguna parte de Israel.
    d. Por algún lado en Israel.
    e. María y José sólo soñaron con una blanca navidad.

13. ¿Qué es el incienso?
    a. Una tela preciosa.
    b. Un perfume precioso.
    c. Ciertas especias que se usan en funerales.
    d. Un monstruo feroz.

14. ¿Cuántos reyes magos llegaron a adorar al Niño Jesús? _____

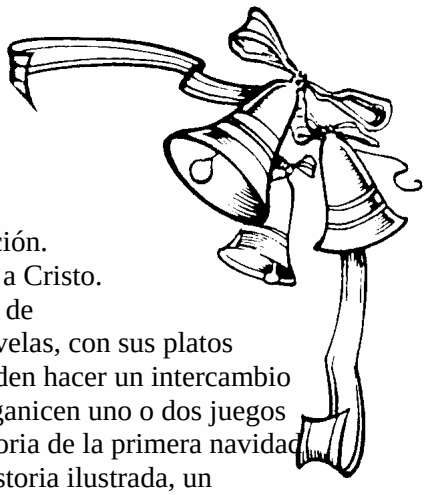
15. ¿A qué se refiere el término “reyes magos”?
    a. Hombres muy educados.
    b. Reyes del Oriente.
    c. Astrólogos.
    d. Hombres de mucha influencia.

16. Los reyes magos encontraron a Jesús en:
    a. Un pesebre.
    b. Un establo.
    c. Una casa.
    d. Un palacio.

17. Los reyes magos pararon en Jerusalén para:
    a. Informar al rey Herodes que había nacido Jesús.
    b. Preguntar dónde encontrar al Rey de los judíos.
    c. Preguntar a dónde se había ido la estrella que seguían.
    d. Encontrar alimento para sus camellos.

18. ¿A dónde encontramos la historia de la Navidad en nuestra Biblia?
    a. En Mateo.
    b. En Marcos.
    c. En Lucas
    d. En todos los de arriba.
    e. En A y B.
    f. En A y C.

Respuestas: 1. Falso; 2. C; 3. A; 4. Falso; 5. Verdadero; 6. Verdadero; 7. E; 8. D; 9. C; 10. C; 11. C; 12. C; 13. C; 14. Algunos—no sabemos cuantos había; 15. C; 16. C; 17. B; 18. F.



TÉ DE NAVIDAD

Para las mujeres de la iglesia y las jovencitas, un té de Navidad es de mucha bendición. Se puede planear celebrar en un hogar, para poder invitar a amigas que no conocen a Cristo. Así se sentirán "en casa", y se animarán a llegar las que se resisten a acudir al local de la iglesia. Decoren con manualidades hechas por las hermanas, con manteles, con velas, con sus platos más bonitos, para que sea un tiempo de mucha felicidad para todas. Si gustan, pueden hacer un intercambio de nombres para traer regalos pequeños, o galletas para intercambiar. Si gustan organicen uno o dos juegos navideños, siempre es divertido. Por supuesto, cantarán villancicos y leerán la historia de la primera navidad en la Biblia. Para variar, una hermana podría relatar la primera navidad con una historia ilustrada, un franelógrafo o con otras ayudas visuales, en vez de solamente leer la Biblia.

MANUALIDADES NAVIDEÑAS

En la iglesia siempre hay hermanas que tienen muchas ideas creativas y hermosas de manualidades navideñas. Inviten a todas las hermanas a juntarse una tarde para hacer manualidades. Si no todas saben, que las más capaces les enseñen. Que sea un tiempo sólo de convivencia. O si prefieren, tengan un estudio bíblico y una reflexión en la Palabra también. Este sería un buen tiempo para invitar a familiares y amigas que no conocen a Cristo, para que vean que nosotras las cristianas sí tenemos sanos tiempos de convivencia y gozo. Sirvan un refrigerio ligero durante el tiempo del trabajo.

FIESTA DE CUMPLEAÑOS PARA JESUCRISTO

Para algunos cristianos, ya es costumbre tener una fiesta de cumpleaños para Jesucristo, siendo que es SU cumpleaños en estos días. Pueden hacer o comprar un pastel especial. Durante la fiesta, pueden cantar a Jesucristo. Los niños (y también los adultos) pueden dar regalos a Jesús: regalos de su tiempo, de dinero, de promesas que para el año que viene. ¡Pero!... Que piensen bien antes de prometer algo, pues no quieren prometer algo que no van a cumplir. Pueden repasar la historia de la primera Navidad, dando el mensaje de salvación y una invitación si hay algunos no creyentes.

Programas de adviento y navidad

PREPAREN UN CAMINO PARA EL SEÑOR

Este programa pequeño se puede usar como familia o en la iglesia. Se puede hacer muy simple o más detallado, como a la familia le guste. Cada persona puede llevar un disfraz para el personaje que le corresponde (pastor, María, José, rey, a los niños les encantan los personajes bíblicos).
Pueden cantar juntos o en grupos los himnos y cantos, según el número de miembros de la familia.

ESCENA UNO: NUESTRA NECESIDAD

NARRADOR:
Dios había tenido siempre un plan para la humanidad, que se encontraba perdida en su maldad y pecados: salvar a cada hombre y que cada hombre le conociera y fuera su adorador voluntario. Puso este plan en el conocimiento del pueblo de Israel, los judíos. Pero ellos desobedecieron y no cumplieron su parte del pacto: ser adoradores de Dios y compartir su mensaje a todos los pueblos.

LA PALABRA DE DIOS: En tu simiente serán benditas todas las naciones de la tierra (Gn. 22:18).

NARRADOR: Por su desobediencia, Dios los castigo por un tiempo, pero su plan de salvar y darse a conocer a los hombre seguía en pie.

EL PUEBLO DE ISRAEL: Salmos 85: 4-9

Restáuranos, oh Dios de nuestra salvación,
y haz cesar tu ira de sobre nosotros.
¿Estarás enojado contra nosotros para siempre?
¿Extenderás tu ira de generación en generación?
¿No volverás a darnos vida,
para que tu pueblo se regocije en ti?
Muéstranos, oh Jehová, tu misericordia,
y danos tu salvación.
Escucharé lo que hablará Jehová Dios;
porque hablará paz a su pueblo y a sus santos,
para que no se vuelvan a la locura.
Ciertamente cercana está su salvación a los que le temen,
Para que habite la gloria en nuestra tierra.

Himno: OH VEN, BENDITO EMANUEL *(TODOS CANTAN JUNTOS)*

NARRADOR: Pero Dios tenía todavía el control de todo, y su promesa de salvación para Israel y para toda la humanidad seguía en pie.

LA PALABRA DE DIOS: Jeremías 33:14-16
He aquí vienen días, dice Jehová, en que yo confirmaré la buena palabra que he hablado a la casa de Israel y a la casa de Judá. En aquellos días y en aquel tiempo haré brotar a David un Renuevo de justicia, y hará juicio y justicia en la tierra. En aquellos días Judá será salvo, y Jerusalén habitará segura, y se le llamará: Jehová, justicia nuestra.

ESCENA DOS: EL ANUNCIAMIENTO

NARRADOR: En su tiempo, Dios envió a su hijo a nacer de una virgen, para cumplir la promesa:

LA PALABRA DE DIOS: Isaías 9:1-7

Mas no habrá siempre oscuridad para la que está ahora en angustia, tal como la aflicción que le vino en el tiempo que livianamente tocaron la primera vez a la tierra de Zabuón y a la tierra de Neftalí; pues al fin llenará de gloria el camino del mar, de aquel lado del Jordán, en Galilea de los gentiles. El pueblo que andaba en tinieblas vio gran luz; los que moraban en tierra de sombra de muerte, luz resplandeció sobre ellos. Multiplicaste la gente, y aumentaste la alegría. Se alegrarán delante de ti como se alegran en la siega, como se gozan cuando reparten despojos. Porque tú quebraste su pesado yugo, y la vara de su hombro, y el cetro de su opresor, como en el día de Madián. Porque todo calzado que lleva el guerrero en el tumulto de la batalla, y todo manto revolcado en sangre, serán quemados, pasto del fuego. Porque un niño nos es nacido, hijo nos es dado, y el principado sobre su hombro; y se llamará su nombre Admirable, Consejero, Dios Fuerte, Padre Eterno, Príncipe de Paz. Lo dilatado de su imperio y la paz no tendrán límite, sobre el trono de David y sobre su reino, disponiéndolo y confirmándolo en juicio y en justicia desde ahora y para siempre. El celo de Jehová de los ejércitos hará esto.

JUNTOS MARIA, ANGEL Y NARRADOR: Lucas 1:26-38
Al sexto mes el ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea, llamada Nazaret, a una virgen desposada con un varón que se llamaba José, de la casa de David; y el nombre de la virgen era María. Y entrando el ángel en donde ella estaba, dijo: ¡Salve, muy favorecida! El Señor es contigo; bendita tú entre las mujeres. Mas ella, cuando le vio, se turbó por sus palabras, y pensaba qué salutación sería esta. Entonces el ángel le dijo: María, no temas, porque has hallado gracia delante de Dios. Y ahora, concebirás en tu vientre, y darás a luz un hijo, y llamarás su nombre JESÚS. Este será grande, y será llamado Hijo del Altísimo; y el Señor Dios le dará el trono de David su padre; y reinará sobre la casa de Jacob para siempre, y su reino no tendrá fin. Entonces María dijo al ángel: ¿Cómo será esto? pues no conozco varón. Respondiendo el ángel, le dijo: El Espíritu Santo vendrá sobre ti, y el poder del Altísimo te cubrirá con su sombra; por lo cual también el Santo Ser que nacerá, será llamado Hijo de Dios. Y he aquí tu parienta Elisabet, ella también ha concebido hijo en su vejez; y este es el sexto mes para ella, la que llamaban estéril; porque nada hay imposible para Dios.[h] [38]Entonces María dijo: He aquí la sierva del Señor; hágase conmigo conforme a tu palabra. Y el ángel se fue de su presencia.

Himno: SUENEN DULCES HIMNOS *(Todos cantando juntos)*

ESCENA TRES: EL NACIMIENTO DE CRISTO

NARRADOR : Lucas 2:1-7
Aconteció en aquellos días, que se promulgó un edicto de parte de Augusto César, que todo el mundo fuese empadronado. Este primer censo se hizo siendo Cirenio gobernador de Siria. E iban todos para ser empadronados, cada uno a su ciudad. Y José subió de Galilea, de la ciudad de Nazaret, a Judea, a la ciudad de David, que se llama Belén, por cuanto era de la casa y familia de David; para ser empadronado con María su mujer, desposada con él, la cual estaba encinta. Y aconteció que estando ellos allí, se cumplieron los días de su alumbramiento. Y dio a luz a su hijo primogénito, y lo envolvió en pañales, y lo acostó en un pesebre, porque no había lugar para ellos en el mesón.

MARIA, JOSE Y BEBE CRISTO escenifican cada palabra

Himno 133: NOCHE DE PAZ *(Todos cantando juntos)*

Himno: AL MUNDO PAZ *(Todos cantando juntos)*

ESCENA CUATRO LOS ANGELES Y LOS PASTORES

NARRADOR, ANGEL, PASTORES Y HUESTES CELESTIALES: Lucas 2:8-14
Había pastores en la misma región, que velaban y guardaban las vigilias de la noche sobre su rebaño. Y he aquí, se les presentó un ángel del Señor, y la gloria del Señor los rodeó de resplandor; y tuvieron gran temor. Pero el ángel les dijo: No temáis; porque he aquí os doy nuevas de gran gozo, que será para todo el pueblo: que os ha nacido hoy, en la ciudad de David, un Salvador, que es CRISTO el Señor. Esto os servirá de señal: Hallaréis al niño envuelto en pañales, acostado en un pesebre. Y repentinamente apareció con el ángel una multitud de las huestes celestiales, que alababan a Dios, y decían: ¡Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra paz, buena voluntad para con los hombres!

Himno: EN LA NOCHE LOS PASTORES *(Todos cantando juntos)*

Himno: ANGELES CANTANDO ESTAN *(Todos cantando juntos)*

NARRADOR Y PASTORES: Lucas 2:15-16

Sucedió que cuando los ángeles se fueron de ellos al cielo, los pastores se dijeron unos a otros: Pasemos, pues, hasta Belén, y veamos esto que ha sucedido, y que el Señor nos ha manifestado. Vinieron, pues, apresuradamente, y hallaron a María y a José, y al niño acostado en el pesebre.

ESCENA CINCO: CRISTO ES NUESTRO SALVADOR ADORADO

NARRADOR: Cristo, nuestra esperanza, nació y fue adorado no solamente por los pastores, sino también los magos del oriente vinieron a adorarlo.

NARRADOR, Y MAGOS Mateo 2:1-2 y 10-11

Cuando Jesús nació en Belén de Judea en días del rey Herodes, vinieron del oriente a Jerusalén unos magos, diciendo: ¿Dónde está el rey de los judíos, que ha nacido? Porque su estrella hemos visto en el oriente, y venimos a adorarle.

Himno: DE TIERRA LEJANA VENIMOS *(Todos cantando juntos)*

ESCENA SEIS: EL REY ES ADORADO POR LA FAMILIA

TODA LA FAMILIA Y EL NARRADOR

LA FAMILIA: Si, el Rey judío nació, cumplió sus promesas, pero yo soy mexicano *(mencionen su nacionalidad si nos son mexicanos)* y ¿qué tiene que ver este rey conmigo?

NARRADOR: Dios cumplió sus promesas y redime a los que ponen su fe en Cristo, nuestro Salvador. Te acuerdas que Dios prometió salvar y bendecir a los que ponen su fe en Cristo, no importando la nacionalidad que tengan. La luz que alumbró la noche del nacimiento de Cristo, todavía puede alumbrar tu vida.

LA PALABRA DE DIOS: Juan 1 :1-5, 9-13

En el principio era el Verbo, y el Verbo era con Dios, y el Verbo era Dios. Este era en el principio con Dios. Todas las cosas por él fueron hechas, y sin él nada de lo que ha sido hecho, fue hecho. En él estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres. La luz en las tinieblas resplandece, y las tinieblas no prevalecieron contra ella.

Aquella luz verdadera, que alumbra a todo hombre, venía a este mundo. En el mundo estaba, y el mundo por él fue hecho; pero el mundo no le conoció. A lo suyo vino, y los suyos no le recibieron. Mas a todos los que le recibieron, a los que creen en su nombre, les dio potestad de ser hechos hijos de Dios; los cuales no son engendrados de sangre, ni de voluntad de carne, ni de voluntad de varón, sino de Dios.

EL JEFE DE LA FAMILIA: Sí, ahora yo y mi familia adoramos a Cristo, nuestro Salvador.

Himno: VENID FIELES TODOS *(Todos cantan juntos)*

Himno: AL RUSTICO PESEBRE *(Que lo canten los niños)*

ORACION: Oremos por toda nuestra nación, por su salvación y bendición, que estemos preparados para la segunda venida de Cristo.

Himno: NAVIDAD LATINA *(Todos cantando con mucha alegría)*

Himno: OH NIÑOS VENID *(Todos cantando juntos)*

CELEBRA EL ADVIENTO

Para nosotros los cristianos, el adviento puede tener un significado muy especial porque es la celebración de dos cosas muy importantes en nuestra vida: primero, la espera del Mesías y después, su llegada. Puede incluir cantos acerca de Jesucristo el Salvador, lecturas bíblicas de su nacimiento, acciones de gracias a Dios por lo que ha hecho por nosotros, y breves meditaciones devocionales. Los cuatro domingos anteriores a la Nochebuena son los días del adviento. También, si uno lo desea, puede celebrar en una quinta reunión la Nochebuena.

La primera noche de Adviento ocurre a finales de Noviembre. El Adviento siempre consiste en cuatro domingos y concluye siempre en Nochebuena, o el domingo anterior a la Nochebuena.

Para muchos cristianos es costumbre construir una corona de adviento. Esta corona contiene cuatro velas. El primer domingo se enciende una vela durante la celebración y el devocional. En el segundo domingo se encienden dos velas, y así sigue hasta prender todas las velas el último domingo de Adviento. Si desean usar cinco velas, la quinta se coloca en medio de las otra cuatro. Cuando se encienden todas, brillan de una manera hermosa, recordándonos a la Luz del Mundo, que es Jesucristo, el Niño que nació esa primera Navidad.

PARA PREPARAR LA CORONA DE ADVIENTO

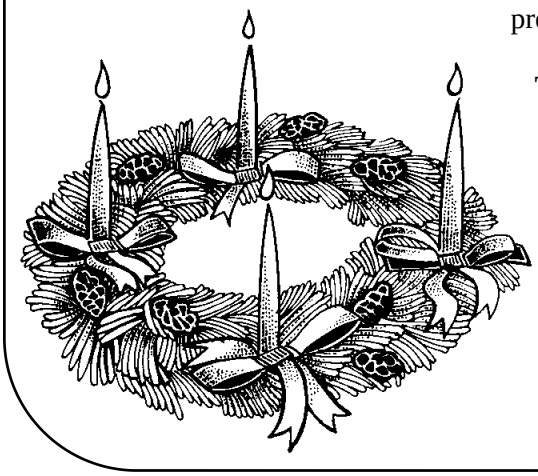
Por cientos de años, se ha acostumbrado hacer la corona con hojas de pinos. Hay en día, si no quiere usar hojas vivas, puede fácilmente comprar todo lo que necesita con materiales plásticos. Se arreglan las hojas en forma de corona y se insertan las velas. La quinta vela se pone en medio de las otra cuatro. Las velas deben ser al menos de 25 centímetros de altura, porque se van a usar varias veces. Pueden ser de varios colores, pero comúnmente se usan velas de colores blanco, morado y azul. La corona puede ser tan simple o complicada, según las preferencias.

Lo que sigue son tres programas que se pueden usar o en la iglesia como congregación, o en el hogar como tiempo familiar. Da mucho interés a los niños si pueden tener turnos prendiendo las velas. También se puede asignar una familia que prende la vela juntos y que contesten la pregunta del líder.

PRIMER PROGRAMA DE ADVIENTO

PRIMER DOMINGO DE ADVIENTO
Tema: La promesa

El líder lee Isaías 9:2 y 6
Al prender la primera vela, el líder pregunta: "¿Por qué prendemos esta vela?"



Todos contestan juntos: "Esta vela nos recuerda de la promesa de los profetas, que un Mesías vendría y que traería paz y amor a todo el mundo.

SEGUNDO DOMINGO DE ADVIENTO
Tema: La espera

El líder lee Isaías 7:14.
Al prender la segunda vela, el líder pregunta: "¿Por qué prendemos esta vela?"
Todos juntos: "La segunda vela nos recuerda la espera del Mesías prometido".

TERCER DOMINGO DE ADVIENTO
Tema: La paz

El líder lee Miqueas 4:3-4 .
Al prender la vela, el líder pregunta: "¿Por qué prendemos esta vela?"
Todos juntos: "La tercera vela nos recuerda que Cristo sería llamado el Príncipe de Paz. Para seguirle, nosotros también tenemos que trabajar por la paz."

CUARTO DOMINGO DE ADVIENTO
Tema: La esperanza

El líder lee Lucas 1:29-33.
Al prender la vela, el líder pregunta: "¿Por qué prendemos esta vela?"
Todos juntos: "La primera vela nos recuerda que los profetas prometieron que vendría el Mesías. La segunda vela nos recuerda la espera del Mesías. La tercera vela nos recuerda que Cristo es el Príncipe de Paz. La cuarta vela nos recuerda la esperanza que encontramos en Jesucristo."

NOCHEBUENA
Tema: El gozo y la adoración

El líder lee Lucas 2:10b-11 y 14.
Al prender la quinta vela, el líder pregunta: "¿Por qué prendemos una quinta vela?"
Todos juntos: "La quinta vela es la vela de Cristo. Prendemos esta vela para mostrar que ya terminó la espera. ¡Jesucristo, el Mesías, ha nacido!" Jesús dijo en Juan 8:12, "Yo soy la luz del mundo; el que me sigue, no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida."

SEGUNDO PROGRAMA DE ADVIENTO

PRIMER DOMINGO DE ADVIENTO
Tema: La promesa

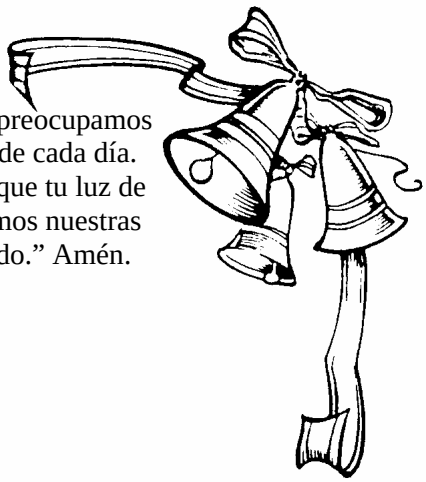
PRENDE LA PRIMERA VELA mientras todos juntos dicen:
"Jesús dijo, Yo soy la luz del mundo; el que me sigue, no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida." (Juan 8:12)

ALGUIEN PREGUNTA: "¿Por qué prendemos esta vela?"

OTRA PERSONA RESPONDE: "Esta vela nos recuerda la promesa que los profetas hicieron: que un Mesías vendría, y nos traería paz y amor a todo el mundo."

LEEN EN VOZ ALTA: Isaías 9:2 y 6

LEEN O CANTA N JUNTOS: "Tú dejaste tu trono"



OREN JUNTOS: "Señor Dios, a veces caminamos en la oscuridad. A veces nos preocupamos demasiado por nuestro trabajo y por nuestras familias, y nos preocupa sólo el vivir de cada día. Nos olvidamos de la promesa, la luz, la esperanza que nos has dado. Necesitamos que tu luz de paz brille en nuestras vidas. Ayúdanos a recordar de tu promesa mientras preparamos nuestras vidas y nuestros hogares para recibir a Aquel que nos dijo, "Yo soy la luz del mundo." Amén.

CANTEN UN HIMNO O CANTO QUE USTEDES ESCOJAN

CIERRE CON LO SIGUIENTE: "En Dios he confiado; no temeré;
¿Qué puede hacerme el hombre?" (Salmo 56:4)

SEGUNDO DOMINGO DE ADVIENTO
Tema: La espera

PRENDA DOS VELAS (la de la semana pasada y una nueva) mientras todos repiten juntos:
"Jesús dijo, Yo soy la luz del mundo. El que me sigue, no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida."

ALGUIEN PREGUNTA: "¿Qué simboliza esta segunda vela?"

OTRA PERSONA RESPONDE: "La segunda vela nos recuerda la espera por el Mesías que Dios había prometido."

LEER EN VOZ ALTA: Isaías 7:14

LEA O CANTEN JUNTOS: "Oh ven, bendito Emanuel"

ORACIÓN: Querido Padre, nos encontramos esperando que alguien venga y cambie las cosas. Aquí estamos sentados, anticipando que se terminen las guerras, que ya nadie tenga hambre, que todos los problemas se terminen. ¡Somos iguales a los nuestros ancestros del Antiguo Testamento! Ayúdanos a recordar que no tenemos fuerza ninguna para realizar cambios, pero que por medio de Jesucristo, tenemos las fuerzas y el poder para trabajar por un nuevo mundo. Recuérdanos que lo podemos hacer reflejando el amor de Dios y a Dios mismo con nosotros. Amén.

CANTEN UN HIMNO QUE ESCOJAN USTEDES

CIERRE CON LO SIGUIENTE: "En Dios solamente está acallada mi alma;
De él viene mi salvación.
Él solamente es mi roca y mi salvación;
Es mi refugio, no resbalaré mucho." (Salmo 62:1-2)

TERCER DOMINGO DE ADVIENTO
Tema: La paz

PRENDE TRES VELAS mientras todos repiten juntos: "Jesús dijo, Yo soy la luz del mundo; el que me sigue no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida."

ALGUIEN PREGUNTA: "¿Qué simboliza la tercera vela?"

OTRA PERSONA RESPONDE: "La tercera vela nos recuerda que Cristo sería llamado el Príncipe de Paz. Para seguirlo, nosotros también tenemos que trabajar por la paz."

SE LEAN EN VOZ ALTA: Miqueas 4:3-4

LEAN O CANTEN JUNTOS: "Ángeles cantando están"

ORACIÓN: Querido Dios, nuestros corazón está triste. Cuando vemos o leemos las noticias, es difícil tener esperanza. Cosas terribles están pasando en nuestro mundo. ¿Dónde está la paz? ¿Podemos trabajar por la paz? Sabemos que nuestra fuerza viene de ti, y nuestro ejemplo es tu Hijo Jesucristo. Ayúdanos a trabajar dando de comer a los hambrientos, poniéndoles ropa a los desnudos, dando paz a los oprimidos y esperanza a los que no la tienen. Amén.

CANTEN UN HIMNO O CANTO QUE USTEDES ESCOJAN

CIERREN CON LO SIGUIENTE:
Escucharé lo que hablará Jehová Dios;
Porque hablará paz a su pueblo y a sus santos,
Para que no se vuelvan a la locura." (Salmo 85:8)

CUARTO DOMINGO DE ADVIENTO
Tema: La esperanza

PRENDA CUATRO VELAS mientras todos repiten juntos: "Jesús dijo, Yo soy la luz del mundo; el que me sigue no andará más en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida."

ALGUIEN PREGUNTA: "¿Qué simboliza cada vela?"

OTRA PERSONA CONTESTA: "La primera vela nos recuerda de la *promesa* de los profetas de que un Mesías había de venir. La segunda vela nos recuerda de la *espera* por el Mesías. La tercera vela nos recuerda que Jesucristo es el *Príncipe de Paz.* La cuarta vela nos recuerda de la *esperanza* que tenemos en Cristo.

LEA EN VOZ ALTA: Lucas 1:31-33

LEA O CANTEN JUNTOS: Un canto de Navidad que les guste que hable de nuestra esperanza en Jesús.

OREN JUNTOS, dando gracias a Dios por el Señor Jesucristo, que envió para salvarnos de nuestros pecados.

CANTEN OTRO HIMNO QUE USTEDES ESCOJAN

CIERRE CON LO SIGUIENTE: Porque tú oh, Jehová, eres mi esperanza,
Seguridad mía desde mi juventud.
En ti he sido sustentado desde el vientre;
De las entrañas de mi madre tú fuiste el que me sacó;
De ti será siempre mi alabanza. (Salmo 71:5-6)

DICIEMBRE 24
NOCHEBUENA
Tema: Gozo / Adoración

PRENDA LAS CINCO VELAS mientras todos repitan juntos: "Jesús dijo, Yo soy la luz del mundo. El que me sigue, no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida."

ALGUIEN PREGUNTA: "¿Por qué prendemos la quinta vela?"

OTRA PERSONA CONTESTA: La quinta vela es la vela de Cristo. Prendemos esta vela para mostrar que la espera acabó. ¡Jesucristo, el Mesías, ya ha nacido!

LEE A VOZ ALTA: Lucas 2:10b-11 y 14.

LEE O CANTEN JUNTOS: "¿Qué niño es este?"

CANTEN JUNTOS: "Al mundo paz, nació Jesús".

OREN JUNTOS dando gracias por el niño que nació en el pesebre, un nacimiento tan humilde, para mostrarnos que él vino para salvar no sólo a los ricos, sino también a todos los humildes y en especial los humildes de corazón.

TERMINEN CON EL CANTO "Oh pueblecito de Belén."

ObreroFiel.com- Se permite reproducir este material siempre y cuando no se venda.