

PINTA MULO

Por Rogelio Erasmo Pérez Díaz

Usado con permiso

En los campos cercanos a Jatibonico vivía un hombre desalmado, capaz de estafar a cualquiera... hasta a su propio padre. De eso, precisamente trata esta historia, que escuché infinidad de veces a mi abuelo y la cual le endilgó el nombre de Pinta Mulo, con el que se conoció desde entonces y, ni aún inmigrando a Estados Unidos, pudo dejar atrás el alias.

Resulta que el referido señor, siendo joven aún, durante una de sus acostumbradas juergas y completamente ebrio, le robó un viejo mulo que poseía el padre, lo pintó y se lo vendió al propio dueño.

El padre, inocente del asunto, compró el animal y no se percató del engaño hasta muchos días después, cuando el animal fue súbitamente “desteñido” por un pertinaz chubasco de mayo.

¿Le parece absurdo? ¡Pues tenga la seguridad de que esta historia es real! Si no la cree le invito a que pasee por los campos de Jatibonico y pregunte a cualquier guajiro que peine canas.

Además, ¿por qué el asombro, habiendo tantos “pinta mulo” en nuestros tiempos?

Hace algunos días me enviaron, mejor dicho, enviaron a todas las direcciones electrónicas de mi trabajo un ppt (presentación en Power Point) titulado “*Descubrimientos en el manto de la Virgen de Guadalupe*” el cual entre otras cosas decía:

¿Quieres leer algo que no sólo te sorprenderá sino que te cambiará para siempre? Entonces lee lo que la ciencia ha descubierto en el manto de la Virgen de Guadalupe: ... [y, ¿por qué habrá de cambiarme? Mi vida ya fue cambiada por el sacrificio de Cristo en la cruz.]

1. Estudios oftalmológicos realizados a los ojos han detectado. Que al acercarlos luz, la retina se contrae y al retirarla, se vuelve a dilatar, exactamente como ocurre en un ojo humano.

2. La fibra con que está construida mantiene una temperatura constante de 36.6 grados, la misma del cuerpo de una persona.

3. Uno de los médicos colocó su estetoscopio debajo de la cinta que María posee y escuchó latidos que rítmicamente se repiten a 115 pulsaciones por minuto, igual que un bebé.

4. No se ha descubierto ningún rastro de pintura en la tela. De hecho, a una distancia de 10 centímetros de la imagen, sólo se ve la tela de maguey en crudo: los colores desaparecen. Los científicos de la NASA afirmaron que el material que origina los colores no es ninguno de los elementos conocidos en la Tierra... Se ha hecho pasar un rayo láser en forma lateral sobre la tela, detectándose que la coloración de la misma flota a una distancia de tres décimas de milímetro sobre el tejido, sin tocarlo. Los colores flotan en el aire.

5. La fibra que constituye la tela de la imagen, no puede perdurar más que 20 o 30 años. A casi 500 años del milagro, la imagen de María sigue tan firme como el primer día. La ciencia no se explica el origen de la incorruptibilidad de la tela.

6. Las estrellas visibles en el manto de María reflejan la exacta configuración y posición que el cielo de México presentaba en el día en que se produjo el milagro.

7. A inicios del siglo XX, un hombre escondió una bomba de alto poder la cual colocó a los pies de la tilma. La explosión destruyó todo alrededor, menos la tilma.

8. La ciencia descubrió que los ojos de María poseen los tres efectos de refracción de la imagen de un ojo humano.

9. En los ojos de María (de tan sólo 7 y 8 mm) se descubrieron diminutas imágenes humanas, que ningún artista podría pintar. Son dos escenas... La imagen del obispo Zumárraga en los ojos de María fue agrandada mediante tecnología digital, revelando que en sus ojos está retratada la imagen del indio Juan Diego, abriendo su tilma frente al obispo. ¿El tamaño de ésta imagen? Una cuarta parte de un millonésimo de milímetro.

Es evidente que todos estos hechos inexplicables se nos han dado por una razón: Querían captar nuestra atención. ¿Capturaron la tuya? Para finalizar considera tres hechos más:

1. "Guadalupe" significa en el idioma indígena: "aplata la cabeza a la serpiente". Es justo el evangelio en Génesis 3:15: María, vencedora del maligno.

2. La imagen es tal y como la detalla Apocalipsis 12: "apareció en el cielo una señal grande, una mujer envuelta en el sol, con la luna debajo de sus pies".

3. La Virgen tiene una cinta en el vientre, está "encinta", embarazada, para indicar que Dios quería que Jesús naciera en América, en el corazón de cada americano.

Por si surge alguna duda al respecto, deseo aclarar que, siento un gran respeto por María, creo que es una mujer santa, en la misma medida que lo es mi madre. María, porque había **"... hallado gracia delante de Dios."** (Lc.1:30) y fue utilizada por el Señor para que llevara en el vientre a su hijo siendo aún virgen, sin haber conocido varón, un vientre limpio y, además, un nacimiento milagroso. Emelina (mi madre) porque halló gracia delante de nuestro Padre Celestial, el cual, antes de ella morir, tocó su corazón y la premió con el regalo de la vida eterna. Además, la usó para que por medio de ella mi familia y yo aceptáramos a Jesucristo como Señor y Salvador.

Amo a María porque es la "madre terrenal" de Dios hecho hombre, de mi Cristo. Y amo a Emelina porque es mi madre. Pero no admito que se dé a esta santa mujer el apelativo de "virgen". Ciertamente, lo fue cuando llevó al Mesías en su vientre, pero posteriormente ella y José tuvieron descendencia y, hasta donde sé, virgen es una mujer que no ha conocido varón... ¿o no?

Tampoco acepto que se ore a María para que interceda ante Dios por nosotros. Sólo tenemos un intercesor: Jesucristo **"Porque hay un solo Dios, y un solo mediador entre Dios y los hombres, Jesucristo hombre"**. Pienso, y me perdonan los que puedan sentirse ofendidos con la comparación, que tanto valor tiene orar a María como a Emelina... ¡Ninguno! Además, Cristo no es "un camino" que nos lleva al Padre; él es "el único camino" (Jn.14:6) Se trata de algo parecido al acto de confesar nuestros pecados a un ser humano y que este nos diga, hipócritamente, que nos son perdonados... ¡Si, **hipócritamente!** Porque, ¿quién le dio autoridad para conceder perdón por los pecados? A saber, según nos dice el propio Dios en su Palabra, sólo hubo uno con autoridad para ello en la tierra y ya no está con nosotros: Jesucristo hombre.

Después de haber visto la presentación, ¿qué puedo ofrecer al que la desee?, pues la he archivado en la carpeta en que guardo todas las tonterías que hacemos o decimos los hombres. Pienso que estamos en presencia de un nuevo Pinta Mulo (al parecer mexicano). ¡Otro más! Creo también que este es más dañino que el original, porque el de Jatibonico engañó a su padre, pero este pretende hacerlo con millones de personas incautas o desconocedoras de la Palabra de Dios. No sólo en México o en Cuba, sino en todo el mundo. Lo más gracioso del caso es cómo tergiversan las Santas Escrituras. **¡Ahora resulta que la madre de Dios es americana y no judía!** También es irónico que en la América Hispana existan tantas marías, casi una por nación (en ocasiones, como en el caso de Cuba, más de una) con diferentes nombres y diferentes “milagros.”

¿Habrán pensado los Pinta Mulo de estos tiempos en cuál es el castigo que les espera por semejante **ESTAFA?**

*Este escrito es una contribución de la agrupación para eclesiástica cubana: Ministerio **CRISTIANOS UNIDOS**.*

ObreroFiel.com – Se permite reproducir este material siempre y cuando no se venda.