

¿Debemos usar música ranchera en la iglesia?

Artículo escrito por: Wyatt Sutton
ObreroFiel.com usa este artículo con permiso del autor

Dos amigos míos que tocan en la iglesia me comentaron acerca del estilo de música en la iglesia: "¡Yo no puedo adorar con esa música!" Uno se refería a la música de himnos tradicionales y el otro se refería al acompañamiento contemporáneo. Los dos son músicos buenos y tienen razón por lo que dicen, pero los dos están mal en sus actitudes. Déjame usar ranchera para explicar. ¿Debemos usar ranchera en las iglesias campesinas? Sabemos que debemos usar el idioma que la gente habla y entiende cuando deseamos compartir la Palabra de Dios. Eso también se aplica a la música. Es como predicar en el idioma vernáculo. Si no entienden las palabras, no podrán recibir el mensaje. Es igual con la música. Si alguien está batallando con el estilo de la música, no va a recibir el mensaje. Usando ese criterio, debemos entonces usar ranchera en las iglesias campesinas. Ahora, la gente del campo aquí en Honduras entiende ranchera. Es lo que oyen, es lo que entienden, es la música de su corazón. Pero tenemos que preguntarnos, ¿Cuándo la gente del campo escucha ranchera, piensa en estas cosas: naipes, cantinas, acuchilladas, borrachera? La respuesta es, sí, en eso piensan. Por esa razón no debemos usar ranchera en la iglesia.

Tenemos que tener mucho cuidado con lo que nuestra música está diciendo. El estilo de acompañamiento juega un rol grande en cómo la gente recibe el mensaje, las palabras. Si el estilo dice algo diferente que las palabras, entonces solo oyen el estilo y no las palabras. Para algunos, los himnos tradicionales representan legalismo y religión aburrida. Para otros representa la buena herencia del mensaje cristiano. Para algunos, la música contemporánea representa el mundo, para otros representa el mensaje de Cristo hecho real en sus vidas. ¿Hay manera de hacer que ranchera sea menos pecaminosa para el creyente del campo? Yo he propuesto que no usemos nuestra preferencia musical para seleccionar música para la iglesia. Propongo que usemos las palabras y el tipo de audiencia para determinar cuál música seleccionamos.

ObreroFiel.com- Se permite reproducir este material siempre y cuando no se venda.